МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Администрация Выборгского района

ГБОУ лицей №486

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО «Творчество»	Педагогический совет	Директор
_____	_____	_____
Протокол №1 от «28»08.2026 г.	Протокол № 1 от «31» 08 2026 г.	Васильева Ю.В. Приказ № 61 от «31» 08 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70A42BA7FAD459CE4376C3C754C19C1E
Владелец: Васильева Юлия Владимировна
Действителен: с 29.09.2026 до 23.12.2027

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Храбрый портняжка»
для 4 класса
на 2026-2027 учебный год

Разработчик:
Полянская Элина Александровна
учитель технологии

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Министерства просвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки РФ от 18.08.2017 № 09-1672);
- Методические рекомендации «Об организации предоставления услуги присмотру и уходу за детьми в группах продленного дня в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга» от 23.01.2019 № 03-28-382/19-00;

Школа – важный период в жизни каждого человека, который определяет в дальнейшем его развитие. В этот период человек приобретает не только новые знания, но и умения. Именно этот набор усвоенного материала формирует его систему ценностей и влияет на формирование личности в целом. В настоящее время очень остро стоит вопрос о возрождении ценности ручного труда, народных ремесел, воспитании уважения к ручному труду у подрастающего поколения и передача прикладных знаний, умений и навыков.

Это оказывает огромное влияние на ориентацию личности на духовно-эстетическое развитие**.**

Программа духовно-эстетического развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования чрезвычайно актуальна, потому что является ориентиром для формирования личностной, социальной и семейной культуры и базовых **национальных ценностей**, приведённый в Концепции: *патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество.*

Школа создаёт условия для реализации программы духовно-эстетического и практического развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к традиционным видам ремесел Родины и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, страны и родного города, на развитие его творческих способностей и

освоению практических умений и навыков ручного труда и творчества что позволяет формировать основу его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Цели и задачи

Программа внеурочной деятельности «Мир рукоделия» реализует следующую **цель:**

воспитание творческой, активной личности, ориентированной на духовное и эстетическое развитие, осознающей ценность ручного творчества и труда в современном мире и в развитии своей страны, города, формирование активной гражданской позиции, чувств любви к историческому творческому наследию, воспитание ответственности за настоящее и будущее страны, родного города.

З**адачи программы:**

1.Способствовать формированию познавательного интереса к изучению различных видов рукоделия, предоставив каждому ученику возможность установить связь между существующими музейными экспонатами, предметами обихода, изделиями народного творчества и традициями всемирного культурного наследия.

2.Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) освоения навыков ручного творчества и рукоделия как неотъемлемой части жизни, народного наследия, исторических ценностей для чего необходимо расширять имеющиеся у них знания: об истории появления ручного творчества, о появившихся новых видах рукоделия и о безвозвратно-утраченных видах ручного творчества, оказавших огромное художественно-эстетическое влияние на развитие национальных ценностей, музейных экспозициях, традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о вновь появившихся видах рукоделия и способах применения их в современном мире, создателях и хранителях этого уникального наследия –рукотворного искусства.

3.Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться в этно-историческом континууме; понимать особенности видов рукоделия как источников информации; применять полученные знания в обычной жизни; совершенствовать свои умения и навыки, проявлять интерес к освоению новых видов творчества.

4.Способствовать усвоению эстетических норм, правил, требований и овладению основами духовно-эстетического самовоспитания; формировать систему ценностей, уважительному отношению к труду и творчеству, культуру нравственного поведения; воспитывать нравственные качества: трудолюбие, патриотизм, ответственность, уважение к культурно-историческому наследию страны.

Актуальность данного курса заключается в необходимости формирования уважительного отношения к рукотворному искусству и видам народного творчества и рукоделия у младших школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской, практической творческой деятельности младших школьников.

Приоритетным направлением программы духовно-эстетического развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования - является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитании уважительного

отношения к рабочим специальностям и ручному труду. Ориентируя современных детей и подростков на исторические ценности традиций народных промыслов России, мы выстраиваем связь «Прошлое – Настоящее – Будущее», без понимания которой невозможно гармоничное развитие личности. Это обусловливает актуальность программы, ее востребованность разновозрастной аудиторией: учащимися разных ступеней обучения, их родителями, педагогами школы, мастерам рукоделия и народного творчества.

Особенности программы

Содержание данной программы рассчитано на учащихся 4 класса. Широко используются местные ресурсы: выставки авторских работ, творческие мастерские, другие культурные учреждения и предприятия города.

Исключительно практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

В процессе преподавания курса рекомендуется проводить лекции, беседы, творческие занятия, выставки, презентации, экскурсии, музеи, походы на выставки и магазины народных промыслов и ремесел.

Учащиеся готовят проекты, выполненные своими руками, осваивают различные виды рукоделия и народного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание разработанной программы достаточно универсально, что предоставляет широкие возможности для создания индивидуализированных учебно-тематических планов. При этом учителю предлагается дать собственный подход в части структурирования материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым, данная программа содействует сохранению единого образовательного и воспитательного пространств, не сковывая творческой инициативы, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению всего курса, формированию ключевых компетенций.

Программа выполняет две функции:

- информационно-методическая функция - позволяет всем участникам внеурочной деятельности получить представление о целях, содержании, воспитании и развитии учащихся средствами данного направления;

- организационно - планирующая функция - предусматривает выделение этапов деятельности, структурирование материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

В содержании:

- понимание этапов представляемой программы, позволяющих учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый мир.

Следовательно, курс данной программы должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание

традиционных школьных предметов, содержание программы духовно-нравственного направления при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;

- несводимость данного курса к содержанию ни одного другого школьного предмета (окружающий мир, технология, география, история и др.): имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения рукоделия как элементов нравственной духовной культуры общества, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;

- пристальное внимание к субрегиональному материалу, к изучению истории и сегодняшней жизни общества и отношения к труду;

- обращение к реалиям повседневной жизни, решение практических и воспитательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого курса.

В организации:

- реализация важнейшей особенности данного направления внеурочной деятельности;

- придание особой роли наглядности в реализации программы в аудиторных условиях, интенсивное использование визуальных материалов, мультимедийных технологий;

- вовлечение в практическую деятельность по изучению истории ремесел русского народа, через обучение учащихся практической работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Учащиеся должны получить знания по швейному делу и определить значение данного вида творчества в развитии общества, родного города и области, в развитии России.

Личностные

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;
осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
освоение социальных норм и правил поведения,
роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
осознание ценности науки как фундамента технологий;
развитие интереса к исследовательской деятельности,
активное участие в решении возникающих практических задач
воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные

Обучающийся научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Предметные

Обучающийся научится:

самостоятельно подбирать материалы по заданию учителя

работать, осваивая техники ручного труда;

изготавливать изделия от выбора материалов до готового внешнего вида, возможность подбора материалов и композиционного решения изделия

уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

сравнивать и обобщать результаты деятельности своих коллег;

будут владеть основами ручного труда и навыками работы на швейной машине, познакомятся с различными видами рукоделия других стран, чья эстетика и культура проникает в современное общество и становиться ее неотъемлемой частью. приобретут опыт самостоятельного общественного действия, который позволит ученику стать гражданином, социальным деятелем, свободным человеком;

приобретут опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

получат первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, ценностное отношения к социальной реальности в целом.

Результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются по итогам каждого года обучения в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

- экспертные суждения родителей;
- анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;
- тестовые инструменты, созданные с учетом возраста;
- самооценочные суждения детей.

Идеи программы

Ознакомить и привить чувство уважения к старинным ремеслам, рукотворному мастерству и рукоделию.

Приучать учащихся ценить, любить, уважать свой труд, труд своих прошлых поколений и ценить изделия ручного творчества различных эпох, стран и народов как элемент связи поколений и познания законов этого мира.

Реализация программы носит чисто практический характер. Цель: научить работать руками, создавать предметы интерьера, школьного быта, жизненного обихода в учебном процессе:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности детей во внеурочной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Ценности: ценность человеческого труда, жизни, смысл жизни; ценность мира - как принципа жизни, ценность добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода выбора деятельности на благо развития себя и общества, внесение вклада в историю своего народа путем создания произведений рукотворного мастерства.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: ценность труда и творчества; ценность познания мира; ценность таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Механизм реализации программы

1. Педагогические средства и формы

- просмотр презентаций, фрагментов кинофильмов, чтение художественных произведений, былин, притч;
- участие в творческих конкурсах, в реализации культурно-досуговых программ;
- участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах;
- экскурсии, прогулки по микрорайону, виртуальные путешествия по музеям ремесел различных народов мира.
- знакомство с биографиями мастеров народного творчества, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;
- посещение музеев, участие в конкурсах художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;
- презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

2. Материально-техническая база

На базе образовательного учреждения имеются необходимые материально-технические ресурсы: компьютерный класс, мультимедийное оборудование, библиотека, музей декоративно-прикладного искусства Руси, открытый доступ к ресурсам сети Internet, ученический кабинет, музыкальный центр, принтер и т.д.

Методическое обеспечение программы

Основная форма организации занятий – групповая, реже индивидуальная.

Используются следующие **формы проведения занятий:**

- учебное занятие (беседа),
- практическое занятие,

Основная форма проведения занятия – практическое занятие (учитель объясняет и показывает различные приемы , а ученик, используя материалы, их повторяет).

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие **методы обучения:**

1. Словесные:
   - устное изложение;
   - беседа;
   - анализ исторических событий;
   - обсуждение по теме занятия.
2. Наглядные:

- показ иллюстративного материала: старинные и современные изделия декоративно-прикладного творчества.
- показ исторических предметов, фотографий, семейных реликвий.

3. Практические:

- проекты детей;

В рамках одного занятия, педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- опрос;
- открытое занятие;
- выставка детских работ;
- итоговое занятие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1	Введение. ТБ, общие сведения об основных швейных работах	2	Рукоделие и шитье - как вид народного творчества. Виды рукоделия на Руси и других странах. ТБ, материалы, инструменты и приспособления для шитья.	https://egolka.ru/blog/kak-zapravit-shvejnuyu-mashinku/
2	Общие сведения об основных ручных работах Виды стежков и швов	4	Виды стежков и ручных швов. Область применения и правила выполнения. Основные понятия и правила выполнения ручных швов	https://tessuti-ital.ru/news/osnovnye-vidy-ruchnyh-shvov/

3	Виды машинных швов. Техника безопасности при работе на швейной машине.	6	Виды машинных швов. Правила выполнения Выполнение образцов швов. Техника безопасности при работе на швейной машине.	https://nito4ka.ru/igrushki-iz-fetra/
4	Работа с тканью. Печворк.	14	Построение выкройки, раскрой и Изготовление прихватки.	https://nito4ka.ru/igrushki-iz-fetra/
5	Подготовка к Новому году	8	История и традиции новогодних праздников. Украшение для дома	https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/
6	Работа с фетром	8	Материалы, инструменты. Изготовление чехла для телефона	https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/kak-sshit-yolochku-iz-tkani-prostoj-master-klass_38111/
7	«Защитнику отечества»	4	Открытка в технике Скрап-букинг	https://www.tkani-textiliya.ru/kak-sshitj-igrushku
8	Браслет для мамы	6	Способы изготовления основы, материалы для вышивки, способы украшения	https://www.livemaster.ru/topic/3544038-masterclass-myagkaya-igrushka-osminozhka-svoimi-rukami
9	Весенние праздники. Пасха	6	Панно декоративное	https://kuhnya-m2.ru/prihvatki-dlya-kuhni/
10	Полезные вещи своими руками. Оберег для дома	4	Декоративное украшение	https://burdastyle.ru/master-klassy/interier/kak-sshit-korzinku-iz-tkani-prostoj-master-klass_33011/

11	Брошь ко дню Победы	4	Материалы и инструменты. Правила выбора композиции ТБ	https://vishivaem.ru/, http://yp-muzeum.ru/vt/manuf/
12	Выставка детских работ	2		
	Итого	68		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дидактический материал:

- Старинные и современные образцы изделий ручного труда;
- Альбомы по искусству;
- Репродукции картин, постеры;
- Календари по искусству и с видами ремесел;
- Энциклопедии и справочники;
- Старинные и современные открытки.

Оборудование:

- Светлый и тёплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
- Светильники;
- Обычная школьная доска;
- Магнитная школьная доска и магниты для неё;
- Стенд для размещения информации;
- Рисовальные принадлежности (бумага, пастель, цветные мелки (восковые), цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры).
- Материалы для декоративно-прикладных работ (фетр, бисер, мулине, резинки, ленты, тесемки, синтепух, пуговицы)

Техническое оснащение:

- Персональный компьютер;
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран)