Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 486

Выборгского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей начальных классов	Педагогический совет	Директор
		Васильева Ю.В.
Протокол № 1 от 28. 08. 2026 г.	Протокол № 1 от 31. 08. 2026 г.	Приказ № 61 от 31. 08. 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70A42BA7FAD459CE4376C3C754C19C1E
Владелец: Васильева Юлия Владимировна
Действителен: с 29.09.2026 до 23.12.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Песня – верный друг»

для обучающихся возраста 8-10 лет

на 2026-2027 уч.г.

Автор-составитель:
учитель музыки
Асанова Э. Э.

Санкт-Петербург

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности **«Песня – верный друг»** разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Данная программа разработана на основании анализа государственных программ соответствующей направленности для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Учите детей петь» - М., «Просвещение» ,1988 г.; Программа «Певческая школа» В. В. Емельянова – М., «Просвещение», 2004г.; «Народное пение» И. А. Ильина – СПб, 2005г.; «Хоровое пение» Е.В. Жарова – М., «Дрофа», 2002г. и др.

Она имеет художественно-эстетическую направленность и призвана способствовать творческому развитию школьников. Каждый ребенок может найти возможность для творческого самовыражения через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением, через ролевые игры, театрализацию.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятий вокалом дети изучают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через творческое самовыражение, реализацию творческого потенциала.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Песня – верный друг». Пение может стать для ребенка эстетической ценностью, обогатит его личность.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения. С помощью группового пения дети адаптируются к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия являются источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, гармонизации личности. Детям прививаются навыки следования дирижерским указаниям, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания, умение слушать других. Занятия развивают координацию и концентрацию внимания, столь необходимого детям на занятиях в школе.

Программа определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Программа предусматривает обращение к самым разным пластам песенного творчества: фольклор, песни советских композиторов, западноевропейская музыка, романс, современные (эстрадные) песни, знакомство с музыкой традиционных народных праздников. Подбор репертуара программы призван развивать нравственное и духовное начало в детях. Этому будет способствовать обращение к народным песням, песням классического репертуара, лучшим песням советского периода, в которых прекрасные стихи сочетаются с великолепной музыкой.

Программа «Песня – верный друг» создана для детей, которые любят петь, желают заниматься вокалом в коллективе сверстников, одноклассников. Во время праздничных дней и других мероприятий будут представлять свой хоровой коллектив на сцене лицея, будут участвовать в песенных конкурсах разного уровня. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Цель программы: воспитание личности ребенка через приобщение к музыкальной культуре, вокальному искусству**,** развитие певческих способностей в вокальном коллективе школы.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение начальным навыкам вокального мастерства
- Обучение умению держаться на сцене, снятие зажатости и напряжения
- Обучение правильному дыханию при исполнении вокального произведения
- Ознакомление с устройством голосового и артикуляционного аппаратов
- Обучение элементарной нотной грамоте
- Расширение творческого и общекультурного кругозора.

Развивающие:

- Развитие самостоятельности, самодисциплины, ответственного отношения к порученному делу
- Развитие музыкального слуха
- Развитие навыков интонирования
- развитие творческого потенциала
- Развитие внимания, памяти, координации.

Воспитательные:

- Воспитание чувства личной ответственности участников коллектива
- Воспитание отзывчивости, доброжелательности
- Воспитание здорового образа жизни через занятия вокалом.

Формы занятий

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируемые поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, аудио- и видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов, народные песни, музыкальные сказки.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развивается умение держаться на сцене.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт, подведение итогов.

Место курса в образовательном процессе

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8 – 10 лет. Набор обучения в группы проводится в начале сентября. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки, не имеющие ограничений по здоровью.

В 2026-2027 уч.г. программа курса внеурочной деятельности «Песня-верный друг» предназначена для реализации в 3 классах начальной школы лицея и рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Мир без песен тесен». Знакомство с коллективом, планом работы, правилами безопасности.

2. Как правильно петь. Устройство голосового аппарата. Распевание, дыхательные упражнения.

3. Осенние песни. Виды (жанры) песен. Форма и содержание в песне. Разучивание текста песни, фразировка, дыхательные упражнения.

4. Нотная грамота. Нотоносец. Нотные знаки. Нотное письмо: написание ключевых знаков, гаммы до мажора, коротких попевок.

5. Песни о Родине. Виды песен. Композиторы-песенники: краткая биография. Разучивание песен Д.Д. Шостаковича, Д. Тухманова. Современные песни о Родине.

6. Русские народные песни, сказки. Богатство и разнообразие народного песенного творчества. Собиратели фольклорных песен, былин, сказок. Пение русских песен, постановка музыкальных сказок.

7. Музыка к мультфильмам. Особенности жанра: музыка к мультфильмам. О творчестве композиторов-песенников. Просмотр фрагментов отечественных мультфильмов. Слушание и разучивание песен Е. Крылатова, В. Шаинского.

8. Музыкальная сказка. Прочтение и разбор сказок. Ролевые игры, шутки на полминутки, сказка по ролям.

9. Новогодние песни. Прослушивание, обсуждение песен новогодней тематики. Разучивание песен с элементами театрализации.

10. Песни Рождества. Рождественские традиции разных народов.

Слушание и исполнение русских, финских, немецких рождественских песен.

11. Песни Италии. Неаполитанские песни. Песенная культура Европы. Слушание и разучивание итальянских песен.

12. Русский романс. О жанре. Родина романса. Особенности русского романса. Слушание романсов М.И. Глинки. Разучивание романса.

13.Сочиняем песни. Каноны построения мелодии. Обсуждение текстов песен, предложенных детьми. Сочинение, показ, обсуждение, нотная запись песен.

14.Песни советских композиторов. История песни. Творческий путь композитора В.П. Соловьева-Седого. Лучшие песни XX века.

15. Весенние хороводы. Весенние обряды на Руси, сопровождаемые хороводами. Песни-веснянки и хороводные песни. Народные игры.

16. Песни на космическую тему. История создания песни. Слушание, разучивание и исполнение песен.

17. Песни И.Брамса и Ф.Шуберта. Краткие биографии великих композиторов. Слушание и исполнение песен И.Брамса и Ф. Шуберта.

18. Песни Победы. Истории создания песен военных лет. Слушание и исполнение песен.

19. Итоговое занятие. Подведение итогов. Концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- Участники коллектива смогут эмоционально откликаться на музыку, чувствовать её настроение и характер,

-избирательно подходить к выбору песни для исполнения,

- стремиться изучать песенное творчество ленинградских и петербургских композиторов, благодаря чему почувствуют свою сопричастность великому городу, тянуться к высокому, прекрасному как в репертуаре, так и в качестве исполнения, чувствовать красоту народной музыки и свою сопричастность к ней и своим корням.

Предметные результаты:

- Обучающиеся познакомятся с устройством голосового и артикуляционного аппарата,
правилами бережного отношения к своему голосу

- освоят правила певческого дыхания, научатся петь лёгким звуком, без напряжения, правильно распределять дыхание при исполнении вокальной партии, ясно выговаривать слова песни, будут понимать степень значения занятий пением в плане здоровья и развития.

- понимать связь между содержанием музыки и литературным и историческим контекстом,

-осознавать роль средств музыкальной выразительности в создании художественного образа,

-вырабатывать и выражать собственные впечатления от прослушанной или исполняемой музыки;

- познакомятся с классификацией музыкальных произведений по стилям, жанрам и эпохам.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

• планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

• самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

• выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

• участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

• применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

• использовать знаково-символические средства для решения задач;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

Методы отслеживания результативности

1. Прослушивание на интонирование
2. Прослушивание на правильное звукоизвлечение
3. Прослушивание на правильное распределение дыхания
4. Педагогическое наблюдение и отслеживание личных достижений участников коллектива
5. Анализ концертных выступлений, мнения слушательской аудитории

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела /темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Мир без песен тесен.	1
2	Как правильно петь	1
3	Песни осени	1
4	Музыкальная сказка	4
5	Нотная грамота	2
6	Песни о Родине	2
7	Русские народные песни	2
8	Музыка к мультфильмам	2
9	Новогодние песни, песни Рождества	4
10	Песни Италии. Неаполитанские песни.	2
11	Русский романс	1
12	Сочиняем песни	2
13	Песни советских композиторов	2
14	Весенние хороводы	2
15	Песни на космическую тему	1
16	Песни Брамса и Шуберта	2
17	Песни Победы	2
18	Итоговое занятие. Концерт	1
	Всего часов:	**34 часа**

Ресурсы обеспечения программы

Список литературы

1. Программно-методические материалы - «Музыка. Начальная школа» - М., «Дрофа", 2001 г.
2. Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания» - М., «Академия», 2000 г.
3. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» - М., «Астрель»,2000 г.
4. Сергеева Г.П. «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе» - М., «Академия», 2000 г.
5. Вохринцева С.Г. «Окружающий мир. Музыка». Дидактический материал. – Свердловск, «Страна фантазий», 2006г.
6. Матвеева Н.А. «Этнопедагогика» – СПб., РГПУ им. Герцена ,2008г.
7. Улашенко Н.А. «Нестандартные уроки музыки» - М., «Корифей» ,2009г.
8. «Кому что нравится». Песни на стихи М. Пляцковского. – М., «Композитор», 2000 г.
9. Наши любимые песни. Сост. Л.Е. Чубарова. – М., «Дрофа», 2005г.
10. Песни войны и победы. Сборник песен. Сост. А. Кузнецов. - М., «Трибуна», 2005г

Электронные и цифровые образовательные ресурсы

1. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа - программа. – СПб, ООО «Прогресс», 2010.
2. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. - М., ООО «Кирилл и Мефодий», 2007 (CD ROM)
3. «Шедевры мировой музыкальной культуры». - М., ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
4. «Не только классика». Образовательная мультимедиа - программа. – СПб, ООО «Прогресс», 2010.

Материально-техническое обеспечение

1. Фортепиано, аккордеон, гитара
2. Музыкальный центр
3. Компьютер
4. Экран
5. Электроаппаратура, синтезатор.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты (бубны, трещетки, треугольник, деревянные ложки).
8. Нотный материал, подборка репертуарных сборников.
9. Записи аудио, формат CD, MP-3.

10. Записи фонограмм в режиме «+» и «-»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Вводное занятие. Мир без песен тесен.	1	Знакомство с коллективом, планом работы, правилами безопасности.	Беседа. Прослушивание.	
2	Как правильно петь	1	Устройство голосового аппарата. Распевание, дыхательные упражнения	Упражнения, распевки.	
3	Песни осени	1	Виды (жанры) песен. Форма и содержание в песне на примере песни «Осень очень хороша» (авторы Сергей и Мария Еремеевы)	Слушание и разучивание песни	
4-5	Музыкальная сказка	2	Прочтение и разбор сказки. Ролевые игры, шутки на полминутки, сказка по ролям	Разучивание муз. партий героев, постановка сказки	
6-7	Нотная грамота	2	Нотоносец. Нотные знаки. Нотное письмо. Попевки: «Как под горкой», «Не летай, соловей»	Нотное письмо: ключевые знаки, гамма До мажор. Запись попевок: «Как под горкой», «Не летай, соловей»	Барабошина, Сольфеджио, 1 класс ДМШ
8-9	Песни о Родине	2	Виды песен. Композиторы-песенники: краткая биография. Песни: Д. Шостакович«Родина слышит» Д. Тухманов «Я люблю тебя, Россия!» Современные песни о Родине.	Слушание и разучивание песен	
10-11	Русские народные песни	2	Русские народные песни, сказки. «Солдатушки-бравы ребятушки», «Во поле орешина» Русский хоровод «Стелется-вьётся» Богатство и разнообразие народного песенного творчества. Особенности	Разучивание песен	

			исполнения народных песен. Собиратели фольклорных песен, былин, сказок.		
12-13	Музыка к мультфильмам	2	Особенности жанра. О творчестве композиторов-песенников. Просмотр фрагментов отечественных мультфильмов. Слушание и разучивание песен Е. Крылатова, В. Шаинского.	Просмотр мульт/фильмов, пение песен любимых героев, игра-викторина «Угадай мелодию»	
14-15	Музыкальная сказка	2	Прочтение и разбор сказки. Ролевые игры, шутки на полминутки, сказка по ролям	Разучивание ролевых песен к спектаклю «Самая красивая» (автор В. Степанов), постановка сказки	
16-17	Новогодние песни	2	Прослушивание, обсуждение и выбор песен новогодней тематики. Разучивание песен с элементами театрализации. Русская нар. песня «Метелица», Я. Дубравин «Снегурочка»	Слушание, разучивание: русская нар. песня «Метелица», Я. Дубравин «Снегурочка»	
18-19	Песни Рождества	2	Рождественские традиции разных народов. Немецкая рождественская песня «Тихая ночь» (автор Грубер), Русские песни-колядки	Слушание и исполнение русских, финских, немецких рождественских песен.	
20-21	Песни Италии. Неаполитанские песни.	2	Песенная культура Европы. Жанровые особенности неаполитанских песен Песня «Санта-Лючия» (автор Теодоро Коттрау)	Слушание музыки. Разучивание песни «Санта-Лючия» (автор Теодоро Коттрау)	
22	Русский романс	1	Родина романса, о жанре. Особенности русского романса. Слушание романсов М. Глинки, Г. Свиридова, В. Гаврилина	Слушание и разучивание романса Глинки «Жаворонок» из цикла «Прощание с Петербургом» (на стихи Н. Кукольника)	
23-24	Сочиняем песни	2	Каноны и правила построения мелодии. Обсуждение текстов, предложенных детьми. Сочинение на заданную тему, нотная запись песен.	Показ (исполнение) и обсуждение сочинений, сюжетно-ролевая игра.	

25-26	Песни советских композиторов	2	Из истории советской песни. Лучшие песни советской эпохи. Творческий путь композитора В.П. Соловьева-Седого. Песня Соловьёва-Седого «Играй, мой Баян».	Слушание музыки, разучивание песни Соловьёва-Седого «Играй, мой Баян».	
27-28	Весенние хороводы	2	Весенние обряды на Руси, сопровождаемые хороводами. Песни-веснянки, народные игры. Музыкально-ритмические движения в хороводе: «Милый мой хоровод», «На горе-то калина» Народные игры «Тетёра», «У дядюшки Якова».	Разучивание и повторение музыкально-ритмических движений в хороводе: «Милый мой хоровод», «На горе-то калина» Народные игры «Тетёра», «У дядюшки Якова».	
29	Песни на космическую тему	1	История создания цикла песен А. Пахмутовой «Созвездие Гагарина»	Слушание фрагментов музыки, обсуждение произведений А. Пахмутовой. Разучивание песни «Поехали!»	
30-31	Песни Брамса и Шуберта	2	Песни И. Брамса «Колыбельная» и Ф. Шуберта, цикл «Прекрасная мельничиха», «Аве Мария», «Вечное движение» Национальная основа песенного творчества данных композиторов Краткие биографии.	Слушание и разучивание песен: Брамса «Колыбельная», Ф. Шуберта, цикл «Прекрасная мельничиха», «Аве Мария», «Вечное движение»	
32-33	Песни Победы	2	Истории создания песен военных лет. Песни современных композиторов. «О той весне» (автор Плотникова), повторение любимых произведений: «Смуглянка» (Новиков, Шведов), «Катюша» (Блантер, Исаковский), «День победы» (Тухманов, Харитонов)	Разучивание песни «О той весне» (автор Плотникова), повторение любимых произведений: «Смуглянка» (Новиков, Шведов), «Катюша» (Блантер, Исаковский), «День победы» (Тухманов, Харитонов)	
34	Итоговое занятие	1		Концерт.	