МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Администрация Выборгского района
ГБОУ лицей № 486 Выборгского района

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей гуманитарного цикла	Педагогический совет	Директор
		Васильева Ю.В.
Протокол № 1 от «28» 08 2026 г.	Протокол № 1 от «31» 08 2026 г.	Приказ № 61 от «31» 08 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70A42BA7FAD459CE4376C3C754C19C1E
Владелец: Васильева Юлия Владимировна
Действителен: с 29.09.2026 до 23.12.2027

Рабочая программа курса внеурочной деятельности " Юный журналист" для 4 -5 классов на 2026-2027 учебный год

Разработчик:
педагог-организатор
Стерлядева Марина Александровна

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный журналистика» относится к программам *социально-педагогической направленности.*

В процессе обучения учащимся предоставляется возможность экспериментировать, сочетая различные техники фото и видеосъемки, монтажа. Разносторонняя направленность программы, включающая в себя основы как фото и видеосъемки, так и тележурналистики, монтажа и драматургии, способствует гармоничному развитию ребёнка.

Характеристика группы данного года обучения

В группе дети со средними способностями. В объединении занимаются как девочки, так и мальчики.

Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность реализации программы - 34 часа

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня по 45 минут 1 раз в неделю для четвертых и пятых классов.

Адресат программы - учащиеся средней и старшей школы, проявляющие интерес к видеотворчеству и журналистике.

Возраст обучающихся - 10 - 11 лет.

Задачи программы

Обучающие:

- ✓ ознакомление с основами кинематографа, жанрами и направлениями развития мирового кино;
- ✓ обучение основам сценарного мастерства;
- ✓ обучение основам режиссуры, видеосъемки, видеомонтажа и озвучивания видеофильма;
- ✓ овладение основам тележурналистики.

Развивающие:

- ✓ развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- ✓ развитие познавательных способностей учащихся;
- ✓ развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- ✓ развитие устойчивого интереса к киноискусству.

*Воспитательные**:***

- ✓ развитие общей культуры и поведенческой этики;
- ✓ воспитание личностных качеств – трудолюбия, порядочности;
- ✓ воспитание нравственных ориентиров;
- ✓ создание психоэмоционального комфорта общения в группе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила дорожного движения – 2 час

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге.

Практическая работа

Игра на знакомство, беседа о профессии «тележурналист».

2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры – 2 час

Теоретическая часть

Сведения общего характера об оборудовании, используемом для производства фильмов в домашних условиях (видеокамера, компьютер).

Практическая работа

Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.

3. Основные принципы работы телеведущего – 8 часов

Теоретическая часть

Образ телеведущего. Секреты ораторского искусства.

Практическая работа

- ✓ Прочтение своего составленного теста на камеру. Распространенные ошибки.
- ✓ Игра цветов и атрибутов. Примерка сценических образов.
- ✓ Актерская работа телеведущего.
- ✓ Создание собственного образа телеведущего. Эпизод передачи на камеру.
- ✓ Съемка видеосюжета. Работа ведущего за кадром.
- ✓ Съемка видеосюжета. Работа ведущего в кадре.
- ✓ Съемка видеосюжета. Стендап ведущего.

4. Работа над созданием тематических телепередач. Особенности и отличия от других программ – 14 часов

Теоретическая часть Сбор, обработка и хранение информации. Особенности новостного выпуска. Характеристики.

- ✓ Технология создания новостей.

Практическая работа

- ✓ Интервью.
- ✓ Интервью с незнакомым человеком.
- ✓ Построение постановочного кадра.
- ✓ Видеосъемка стендапов.
- ✓ Основы монтажа новостного выпуска.
- ✓ Видеосъемка актуальной новости из жизни школы.
- ✓ Видеосъемка об актуальной новости Выборгского района.
- ✓ Особенности монтажа новостного выпуска. Индивидуальное занятие.
- ✓ Особенности монтажа новостного выпуска. Индивидуальное занятие.
- ✓ Создание новостной заставки.

5. Озвучивание и написание текста – 4 часа

Теоретическая часть

Техника озвучивания закадрового голоса.

Практическая работа

- ✓ Упражнения для дикции.
- ✓ Написание текста для новостного выпуска. Понятия – лайф, СНХ, и др. термины для работы корреспондента.
- ✓ Работа над стилистикой текста.

6. Особенности режиссуры фильма – 4 часа

Теоретическая часть

- ✓ Базовая технология создания фильма: тема, идея, сюжет.
- ✓ Литературный и монтажный сценарий (раскадровка), ссъемка, монтаж. Правила стыка кадров и направления съемки.

Практическая работа

- ✓ Написание сценария для короткометражного фильма.
- ✓ Видеосъемка короткометражного фильма.
- ✓ Видеосъемка социального ролика.

7. Основы монтажа– 24 часов

Теоретическая часть

- ✓ Понятие и виды монтажа.
- ✓ Правило согласования кадров. Монтажный кадр. Монтажный звук.

Практическая работа

- ✓ Монтаж новости из жизни школы.
- ✓ Монтаж видео новости Выборгского района. Индивидуальное занятие.
- ✓ Монтаж передачи с использованием хромакея. Индивидуальное занятие.
- ✓ Монтаж передачи «С 8 марта – дорогие учителя!»
- ✓ Монтаж короткометражного фильма.
- ✓ Монтаж социального видеоролика.
- ✓ Монтаж творческого проекта.
- ✓ Монтаж рекламного ролика о предмете или услуге.
- ✓ Монтаж ролика о себе.
- ✓ Монтаж материалов для конкурса «Киношаг» с учетом требований организаторов.
- ✓ Монтаж экологического ролика.
- ✓ Монтаж фильма о выпуске 2019г.
- ✓ Монтаж видеоролика «Интервью с выпускниками»
- ✓ Презентация видеоролика «Интервью с выпускниками»
- ✓ Монтаж клипа «Зож-это модно!»
- ✓ Монтаж видеоролика об объединении «Тележурналистика»
- ✓ Основы монтажа. Программы монтажа.
- ✓ Основы монтажа. Монтаж собственного видеоролика.
- ✓ Основы монтажа. Звук. Видеодорожки. Работа с плашками.
- ✓ Основы монтажа. Фон. Технические характеристики видео.

8. Творческий проект – 4 часа

Теоретическая часть

- ✓ Как правильно писать проект.
- ✓ Разработка своего видеопроекта.

Практическая работа

- ✓ Составление индивидуального проекта – телепрограмма или передача.
- ✓ Видеосъемка своего видео -проекта.
- ✓ Защита творческого проекта перед аудиторией учащихся объединения.

9. Пиар и реклама на ТВ – 4 часа

Теоретическая часть

Маркетинговые приемы на ТВ. Скрытый и черный пиар

Практическая работа

- ✓ Мастер-класс на определение типажа зрителя «Винни-пух».
- ✓ Разработка рекламы предмета или услуги.
- ✓ Видеосъемка самопрезентации. Пиар себя как личности.

10. Итоговое занятие – 2 час

Теоретическая часть

Подведение итогов года.

Практическая работа

Повторение пройденного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные:

- ✓ интерес к изучению истории киноискусства, к освоению различных техник киноискусства;
- ✓ стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники;
- ✓ способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль.

Метапредметные:

познавательные:

- ✓ знание правил поведения, правил техники безопасности при работе с оборудованием;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;
- ✓ умение находить и исправлять собственные ошибки.

регулятивные:

- ✓ умение работать с литературой;
- ✓ знание основ драматургии, композиции, монтажа;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение оформлять готовую работу.

коммуникативные:

- ✓ умение слушать и слышать;
- ✓ умение участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками.

Предметные:

- ✓ знание основ фото и видеосъемки;
- ✓ умение проводить видеосъемку;
- ✓ умение писать сценарии;
- ✓ умение составлять фото и видео композиции;
- ✓ умение проводить телерепортажи;
- ✓ умение монтировать готовое видео;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1	Техника безопасности и правила дорожного движения	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8 Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page http://www.openclass.ru/ http: //its-journalist.ru/ http: //youngjournal.v-teme.com/ http: //ru wikipedia.org.
2	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры	2	
3	Основные принципы работы телеведущего	8	
4	Работа над созданием тематических телепередач. Особенности и отличия от других программ	14	
5	Озвучивание и написание текста	4	
6	Особенности режиссуры фильма	4	
7	Основы монтажа	24	
8	Творческий проект	4	
9	Пиар и реклама на ТВ	4	
10	Итоговое занятие	2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список информационных источников для педагога

1 Андреев, В.И. Деловая риторика / В.И. Андреев. – М.: Риторика, 2015– 228 с.

2 Бархин, К.Б. Культура слова / К.Б. Бархин. – М.: Наука, 2016 – 125 с.

3 Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: Педагогика, 2019 – 223 с.

4 Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н.В. Белобородов. - М.: АРКТИ, 2016 - 168 с.- (Школьное образование). С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5 Генне, Ж. Школьные и лицейские газеты // Народное образование, - 2017 - №10. – С.25-50.
6 Семенов, П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося // Классный руководитель. – 2019 - №6.
7 Субботина, Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении / Н.Н. Субботина. – Ярославль, 2016 – 325 с.
8 Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. - СПб.: Дидактика Плюс, 2012 – 245 с.
9 Фурин, С. Юнкору / С.Фурин. – М.: Просвещение, 2018, - 221 с.
10.Шаповал, Ю.Г. Изображение и текст в журналистике / Ю.Г.Шаповал. – Львов: ЛГУ, 2015 – 225 с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1 Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России:
Учебное пособие для вузов / Я.Н. Засурский. - М.: Аспект Пресс, 2015 - 259 с.
2 Кабуш, В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания / В.Т. Кабуш // Классный руководитель. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2003 - №8. - С.6-24.
3 Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. - М.: АспектПресс, 2016 - 287 с.
4 Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2014 - 359 с.
5 Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. (Классический справочник) / Д.Э. Розенталь.- М.: Рольф, 2017 - 736 с.
6 Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 2018 - 576 с.