**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
**Администрация Выборгского района**
**ГБОУ лицей № 486 Выборгского района**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| МО учителей гуманитарного цикла | Педагогический совет | Директор |
| | | _____ Васильева Ю.В. |
| Протокол № 1 от «28» 08 2026 г. | Протокол № 1 от «31» 08 2026 г. | Приказ № 61 от «31» 08 2026 г. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70A42BA7FAD459CE4376C3C754C19C1E
Владелец: Васильева Юлия Владимировна
Действителен: с 29.09.2026 до 23.12.2027

# Рабочая программа
# курса внеурочной деятельности
# «Наши игры»
# для учащихся 5-6-х классов

Разработчик:
Сергеев Е.В.,
учитель труда (технологии)

Санкт-Петербург
2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Наши игры» имеет художественно-эстетическую направленность и призвана способствовать творческому развитию школьников. Каждый ребенок может найти возможность для творческого самовыражения через ручной труд, работу с ручными столярными инструментами и различными сортами древесины, проектирование орнаментальных и сюжетных композиций. Наиважнейшим является прививание чувства патриотизма через приобщение к русской культуре и традициям народных игр. Уровень освоения программы — общекультурный.

Рабочая программа рассчитана на 68 ч, 1 раз в неделю по 2 часа.
Наполняемость групп – 2 группы по 15 человек.

**Актуальность программы**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к изучению народного искусства, которое является неотъемлемой частью национальной истории и культуры. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, резьба по дереву решает еще одну немаловажную задачу – сохраняет традиции преемственности поколений.

Изготовление старинных предметных русских игр, изучение правил игр и непосредственно сами эти игры является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятий дети изучают основы столярного дела, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы народного мастерства. Самый короткий путь развития творческих способностей ребенка - снятия зажатости, обучение художественному воображению, творческому самовыражению, реализации творческого потенциала.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих способностей, мог овладеть умениями и навыками народного творчества и самореализовываться. Для этого разработана программа дополнительного образования детей «Наши игры». Занятия могут стать для ребенка эстетической ценностью, обогатят его личность.

**Педагогическая целесообразность программы**

Изготовление предметных игр благотворно влияет на развитие творческих способностей ребенка. Занятия столярным делом представляют собой действенное средство снятия напряжения. Работа с ручным инструментом развивает моторику детей, способствует развитию внимательности и усидчивости . Для детей всех возрастов занятия являются источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, гармонизации личности. Детям прививаются навыки следования указаниям педагога, навыки самоконтроля при работе с инструментами и контроля за качеством своей работы, умение слушать других. Занятия развивают координацию и концентрацию внимания, столь необходимого детям на занятиях в школе.

Программа - определяет содержание обучения столярному делу, декоративному украшению изделий методами резьбы и выжигания по дереву школьников, методы работы по формированию и развитию творческих умений и навыков, приемы работы. Программа учит умению создавать собственные творческие композиции в русских традициях художественного оформления игрового инвентаря. Подбор программы обучения призван развивать творческое и духовное начало в детях. Этому будет способствовать изучение древнейшего вида русского народного декоративного искусства, старинных игр.

Программа «Наши игры» создана для детей общеобразовательной школы, которые любят творческую работу, желают заниматься в коллективе сверстников, одноклассников вместе с педагогом. Во время проведения выставок творческих работ школьников, коллектив будет представлять работы своих учащихся.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, развитию художественных способностей.

**Цель программы**

Воспитание личности ребенка через приобщение к народному игровому творчеству, декоративно-прикладному искусству**,** развитие творческих способностей в школьном кружке. **Основной целью** данной программы является создание условий и возможностей для психологической и практической подготовки детей к труду, к выбору профессии, что достигается через решение следующих **задач:**

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- возродить старинные русские игры, любовь к ним и навыки их изготовления;
- развивать художественно- творческие способности обучающихся;
- развивать трудовые умения и навыки подростков;
- обучать детей навыкам и приемам столярного дела и изготовлению художественных изделий из дерева;
- включить детей в активную творческую деятельность;
- создать атмосферу сотрудничества, благоприятный психологический микроклимат.

Прием детей в кружок свободный без конкурсов и тестирования. Возраст детей 12-15 лет. В этом возрасте подростки проявляют адекватное отношение к своим способностям и возможностям, могут ставить перед собой определенные цели и добиваться заметных результатов. Данная программа составлена с учетом этих возрастных и психологических особенностей детей.

**Отличительной особенностью** программы является и то, что дети получают знания не только из книг, но и от народных старинных игр, забытого ремесла ручной работы.

**Преемственность** программы выражается в том, что она составлена с учетом знаний и умений детей, которые они получают на уроках технологии, черчения, изотворчества в общеобразовательной школе и используют при изучении программы Технология 7-9 классов.

**Формы обучения:**

1. беседы
2. практические занятия групповые и индивидуальные
3. игры в изготовленные предметные игры

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**1. Раздел: Вводный. 2 часа.**

**Теория: 1 часа**. Беседа. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Понятие о народном декоративном искусстве и его видах. Резьба и выжигание по дереву как один из видов народного декоративного искусства.

**Методическое и дидактическое обеспечение**: книги, альбомы по народному искусству и русским старинным народным предметным играм.

**Практика: 1 часа.** Рассказ-показ по работе на токарном станке и выполнению различными техниками и инструментами резьбы и выжигания. Определение навыков, подготовленности и оснащенности каждого ученика.

**2. Раздел: Основы материаловедения столярно-токарного дела, резьбы и выжигания по дереву. 4 часа**

2.1. Теория: 2 ч. Строение дерева и древесины. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях: вдоль волокна, поперёк и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных, и лиственных пород древесины по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Деление пород древесины по классам и группам; их характеристика. Характеристика древесины основных хвойных пород: сосны, ели, лиственницы, пихты, кедра. Характеристика древесины лиственных пород: дуба, ясеня, вяза, березы, осины, ольхи, тополя, ивы, липы, ореха, клена, груши, яблони. Характерные свойства древесины различных пород и использование выбранной породы при резьбе. Измерительные инструменты для резьбы.

**Практика: 1 ч.** Определение пород древесины по классам и группам.

Определение пороков древесины.

2.2. Теория: 1 часа. Измерительный и разметочный инструмент.

2.3. Практика: 1 часа. Подготовка инструментов для резьбы и выжиганию по дереву.

2.4. Теория: 1. Ознакомление с предметными русскими играми.

**Раздел 3: Знакомство, изготовление и художественное оформление игр. 32 часа**

1.1 Изготовление инвентаря для игры в «Чиж"

1.2 Теория: 2 часа. Просмотр альбомов, интернет материалов, видеоматериалов для изготовления «Таврелий»

Практика:2 часа. Изготовление игровых полей для игры «Таврелий»

1.3 Теория: 2 часа. Рассказ-показ по выполнению фигур «Таврелий».

Практика: 6 часов. Изготовление фигурок для игры в «Таврелий».

1.4 Практика: 6 часов. Изготовление инвентаря для игры в «Городки»

1.5 Практика: 6 часов. Изготовление инвентаря для игры в «Бирюльки»

1.6 Практика:6 часов. Изготовление инвентаря для игры «Лапта»

**Раздел 4: Художественное оформление изготовленных игр**

4.1 Теория: 2 часа Основные понятия и способы резьбы и выжигания по дереву..

4.2 Практика: 6 часов. Создание растительных и геометрических узоров для оформления шахматных досок выжиганием

4.3 Практика: 4 часа . Создание геометрических узоров для оформления шахматных фигур.

4.4 Практика: 7 часов. Создание узоров для оформления других изготовленных игр методами резьбы и выжигания.

**Раздел 5: Практическое освоение русских народных предметных игр**

5.1. Практика: 9 часов. Освоение игры «Таврелий»

5.2. Практика: 4 часа. Освоение игры «Городки».

5.3 Практика: 2 часа. Контрольная работа по разделу.

**Раздел 6: Итоговое занятие.**

6.1 Теория: 2 часа. Подведение итогов изучения программы. Выставка работ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Конечным результатом освоения программы является:**

- сформированность у выпускников умений и навыков столярного дела, традиционной художественной резьбы по дереву;
- сформированность качеств личности, присущих народному мастеру – умельцу: трудолюбия, аккуратности, творческой фантазии, стремления доводить начатое дело до конца.

Эффективными **формами подведения итогов** реализации программы являются конкурсы, выставки, с помощью которых определяются уровни усвоения подростками теоретических знаний и практических умений и навыков (репродуктивный, эвристический, креативный).

После изучения внеурочного курса учащиеся должны **уметь**

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные формы токарных изделий на станке;

- владеть техническими приёмами геометрической резьбы в традициях русского художественного промысла;
- выполнять все стадии геометрической резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;
- В основе программы лежит личностно-ориентированная педагогика. Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе выставок, смотров, конкурсов. В программе применяется система заданий, направленных на коррекцию результатов уровня обучения. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учет их индивидуальных особенностей и последующую работу, с ними по индивидуальной программе. Контроль за результатами обучения осуществляется систематически, как в процессе трудовой практики, так и в конце изучения наиболее важных тем в форме зачёта и один раз в четверть в форме контрольной работы.
- Итоговые испытания проводятся в конце учебного года по 3 уровням
- На каждом практическом занятии проводится инструктаж по Технике Безопасности.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Теоретические занятия | Практическая работа | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР) |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **Раздел 1: Вводный.** | **2** | **1** | **1** | |
| **2** | **Раздел 2: Основы материаловедения столярного дела , резьбы и выжигания по дереву.** | **4** | **2** | **2** | |
| 2.1 | Основные сведения о древесине, ее свойствах<br>Характеристика древесины основных пород и их применение в резьбе по дереву<br>Пороки древесины<br>Рабочее место резчика по дереву<br>Инструменты для резьбы по дереву, аппарат для выжигания | 3 | 2 | 1 | |
| 2.2 | Столярные инструменты, токарный станок, инструмент для резьбы и выжиганию по дереву | 1 | 1 | | |
| 2.3 | Подготовка инструментов и станков | 1 | | 1 | |
| 2.4 | Ознакомление с старинными русскими предметными играми | 1 | 1 | | |
| | **Раздел 3: Знакомство, изготовление и художественное оформление игр** | **32** | **8** | **24** | |
| 3.1 | Изготовление инвентаря для игры в «Чиж" | 2 | 2 | | |
| 3.2 | Изготовление игровых полей для игры «Таврели» | 4 | 2 | 2 | |
| 3.3 | Изготовление фигурок для игры в «Таврели» | 8 | 2 | 6 | |
| 3.4 | Изготовление инвентаря для игры в «Городки» | 6 | | 6 | |
| 3.5 | Изготовление инвентаря для игры в «Бирюльки» | 6 | | 6 | |
| 3.6 | Изготовление инвентаря для игры «Лапта» | 6 | | 6 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 4: Художественное оформление изготовленных игр** | **15** | **2** | **13** | |
| 4.1 | Основные понятия и способы резьбы и выжигания по дереву | 2 | 2 | | |
| 4.2 | Создание растительных и геометрических узоров для оформления шахматных досок выжиганием | 6 | | 6 | |
| 4.3 | Создание геометрических узоров для оформления шахматных фигур | 4 | | 4 | |
| 4.4 | Создание узоров для оформления других изготовленных игр методами резьбы и выжигания. | 3 | | 3 | |
| | **Раздел 5: Практическое освоение русских народных предметных игр** | **13** | | **13** | |
| 5.1 | Освоение игры «Таврели» | 9 | | 9 | |
| 5.2 | Освоение игры «Городки». | 4 | | 4 | |
| | **Раздел 6: Итоговое занятие** | **2** | **2** | | |
| 6.1 | Подведение итогов изучения программы Выставка работ. | 2 | 2 | | |
| | **ИТОГО:** | **68** | **16** | **52** | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Материально-техническое** обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования;

- древесина хвойных и лиственных пород деревьев:
- отделочные материалы (лаки, олифа, растворитель, шлифовальные шкурки, клей, морилка);
- ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки, молотки, стамески, отвертки, шурупы,
- линейки, циркули, карандаши, бумага для эскизов
- деревообрабатывающий станок;

- выпиловочный станок (электролобзик)
- сверлильный станок (электродрель);
- заточной станок (электроточило);
- шлифовальный станок;
- инструменты для работы на токарном станке;
- токарный станок по дереву

**Для реализации программы «Наши игры»** необходим просторный, сухой, светлый кабинет с постоянной температурой и влажностью воздуха, с хорошо освещенными рабочими местами (свет должен падать спереди и слева); для выполнения работ необходимы столярные верстаки или столы с табуретами, станочное оборудование (универсальный станок, токарный станок с набором инструмента к нему, выпиловочный станок, электролобзик, шлифовальный станок). При организации рабочего места все должно быть под рукой, отвечать правилам пожарной безопасности и техники безопасности. В кабинете необходимо иметь научно-методическую и справочную литературу для педагога, учебно-познавательную литературу для детей, наглядно-дидактический материал, контрольно-измерительный инструментарий педагогической и психологической диагностики (методики контроля, тестовые задания, анкеты).

**Средства обучения:**

Станки и оборудование, верстаки, инструмент, электроинструмент, проектор для демонстрации слайдов, материалы (ДСП, ДВП, фанера, крошка, шурупы, ручки, фурнитура, доски хвойных и лиственных пород дерева, шлифовальные материалы).

**Используемая литература:**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978

2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.

3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.

4. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

5. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.

6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

7. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

***для учеников:***

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

4. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.