МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЯ

Администрация Выборгского района

ГБОУ лицей №486 Выборгского района

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО «Творчество»	Педагогический совет	Директор
_____ _	_____ _	_____ _
Протокол №1 от «28».08.2026 г.	Протокол № 1 от «31».08.2026 г.	Васильева Ю.В. Приказ № 61 от «31».08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70A42BA7FAD459CE4376C3C754C19C1E
Владелец: Васильева Юлия Владимировна
Действителен: с 29.09.2026 до 23.12.2027

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Калейдоскоп фантазий» для 4-6 классов на 2026-2027 учебный год

Разработчик:
Литовко Оксана Геннадиевна
учитель изо и труда (технологии)

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Министерства просвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки РФ от 18.08.2017 № 09-1672);
- Методические рекомендации «Об организации предоставления услуги присмотру и уходу за детьми в группах продленного дня в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга» от 23.01.2019 № 03-28-382/19-00;

Школа – важный период в жизни каждого человека, который определяет в дальнейшем его развитие. В этот период человек приобретает не только новые знания, но и умения. Именно этот набор усвоенного материала формирует его систему ценностей и влияет на формирование личности в целом. В настоящее время очень остро стоит вопрос о возрождении ценности ручного труда, народных ремесел, воспитании уважения к ручному труду у подрастающего поколения и передача прикладных знаний, умений и навыков.

Это оказывает огромное влияние на ориентацию личности на духовно-эстетическое развитие**.**

Школа создаёт условия для реализации программы духовно-эстетического и практического развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к традиционным видам ремесел Родины и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, страны и родного города, на развитие его творческих способностей и освоению практических умений и навыков ручного труда и творчества что позволяет формировать основу его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

I. Цели и задачи

Программа внеурочной деятельности «Калейдоскоп фантазий» реализует следующую **цель:**

воспитание творческой, активной личности, ориентированной на духовное и эстетическое развитие, осознающей ценность ручного творчества и труда в современном мире и в развитии своей страны, города, формирование активной гражданской позиции, чувств любви к историческому творческому наследию, воспитание ответственности за настоящее и будущее страны, родного города.

Задачи программы:

1.Способствовать формированию познавательного интереса к изучению различных видов рукоделия, предоставив каждому ученику возможность установить связь между существующими музейными экспонатами, предметами обихода, изделиями народного творчества и традициями всемирного культурного наследия.

2.Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) освоения навыков ручного творчества и рукоделия как неотъемлемой части жизни, народного наследия, исторических ценностей для чего необходимо расширять имеющиеся у них знания: об истории появления ручного творчества, о появившихся новых видах рукоделия и о безвозвратно-утраченных видах ручного творчества, оказавших огромное художественно-эстетическое влияние на развитие национальных ценностей, музейных экспозициях, традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о вновь появившихся видах рукоделия и способах применения их в современном мире, создателях и хранителях этого уникального наследия –рукотворного искусства.

3.Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться в этно-историческом континууме; понимать особенности видов рукоделия как источников информации; применять полученные знания в обычной жизни; совершенствовать свои умения и навыки, проявлять интерес к освоению новых видов творчества.

4.Способствовать усвоению эстетических норм, правил, требований и овладению основами духовно-эстетического самовоспитания; формировать систему ценностей, уважительному отношению к труду и творчеству, культуру нравственного поведения; воспитывать нравственные качества: трудолюбие, патриотизм, ответственность, уважение к культурно-историческому наследию страны.

II. Актуальность данного курса заключается в необходимости формирования уважительного отношения к рукотворному искусству и видам народного творчества и рукоделия у младших школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской, практической творческой деятельности младших школьников.

Приоритетным направлением программы духовно-эстетического развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования - является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитании уважительного отношения к рабочим специальностям и ручному труду. Ориентируя современных детей и подростков на исторические ценности традиций народных промыслов России, мы выстраиваем связь «Прошлое – Настоящее – Будущее», без понимания которой невозможно гармоничное развитие личности. Это обусловливает актуальность программы, ее востребованность разновозрастной аудиторией: учащимися разных ступеней обучения, их родителями, педагогами школы, мастерам рукоделия и народного творчества.

Особенности программы

Содержание данной программы рассчитано на учащихся 4-6 классов. Широко используются местные ресурсы: выставки авторских работ, творческие мастерские, другие культурные учреждения и предприятия города.

Исключительно практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

В процессе преподавания курса рекомендуется проводить лекции, беседы, творческие занятия, выставки, презентации, экскурсии, музеи, походы на выставки и магазины народных промыслов и ремесел.

Учащиеся готовят проекты, выполненные своими руками, осваивают различные виды рукоделия и народного творчества.

III. Планируемые результаты

Учащиеся должны получить знания по швейному делу и определить значение данного вида творчества в развитии общества, родного города и области, в развитии России.

Личностные

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;
осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
освоение социальных норм и правил поведения,
роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
осознание ценности науки как фундамента технологий;
развитие интереса к исследовательской деятельности,
активное участие в решении возникающих практических задач
воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные

Обучающийся научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Предметные

Обучающийся научится:

самостоятельно подбирать материалы по заданию учителя

работать, осваивая техники ручного труда;

изготавливать изделия от выбора материалов до готового внешнего вида, возможность подбора материалов и композиционного решения изделия

уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

сравнивать и обобщать результаты деятельности своих коллег;

будут владеть основами ручного труда и навыками работы на швейной машине, познакомятся с различными видами рукоделия других стран, чья эстетика и культура проникает в современное общество и становиться ее неотъемлемой частью. приобретут опыт самостоятельного общественного действия, который позволит ученику стать гражданином, социальным деятелем, свободным человеком;
приобретут опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
получат первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, ценностное отношения к социальной реальности в целом.

Результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются по итогам каждого года обучения в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

- экспертные суждения родителей;
- анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;
- тестовые инструменты, созданные с учетом возраста;
- самооценочные суждения детей.

IV. Идеи программы

Ознакомить и привить чувство уважения к старинным ремеслам, рукотворному мастерству и рукоделию.

Приучать учащихся ценить, любить, уважать свой труд, труд своих прошлых поколений и ценить изделия ручного творчества различных эпох, стран и народов как элемент связи поколений и познания законов этого мира.

Реализация программы носит чисто практический характер. Цель: научить работать руками, создавать предметы интерьера, школьного быта, жизненного обихода в учебном процессе:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности детей во внеурочной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Ценности: ценность человеческого труда, жизни, смысл жизни; ценность мира - как принципа жизни, ценность добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода выбора деятельности на благо развития себя и общества, внесение вклада в историю своего народа путем создания произведений рукотворного мастерства.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: ценность труда и творчества; ценность познания мира; ценность таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

V. Механизм реализации программы

1. Педагогические средства и формы

- просмотр презентаций, фрагментов кинофильмов, чтение художественных произведений, былин, притч;
- участие в творческих конкурсах, в реализации культурно-досуговых программ;
- участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах;
- экскурсии, прогулки по микрорайону, виртуальные путешествия по музеям ремесел различных народов мира.
- знакомство с биографиями мастеров народного творчества, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;
- посещение музеев, участие в конкурсах художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;
- презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

2. Материально-техническая база

На базе образовательного учреждения имеются необходимые материально-технические ресурсы: компьютерный класс, мультимедийное оборудование, библиотека, музей декоративно-прикладного искусства Руси, открытый доступ к ресурсам сети Internet, ученический кабинет, музыкальный центр, принтер и т.д.

Методическое обеспечение программы

Основная форма организации занятий – групповая, реже индивидуальная.

Используются следующие **формы проведения занятий:**

- учебное занятие (беседа),
- практическое занятие,

Основная форма проведения занятия – практическое занятие (учитель объясняет и показывает различные приемы , а ученик, используя материалы, их повторяет).

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие **методы обучения:**

1. Словесные:
   - устное изложение;
   - беседа;
   - анализ исторических событий;
   - обсуждение по теме занятия.
2. Наглядные:
   - показ иллюстративного материала: старинные и современные изделия декоративно-прикладного творчества.
   - показ исторических предметов, фотографий, семейных реликвий.
3. Практические:
   - проекты детей;

В рамках одного занятия, педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- опрос;
- открытое занятие;
- выставка детских работ;
- итоговое занятие.

VI. Содержание программы

Содержание разработанной программы достаточно универсально, что предоставляет широкие возможности для создания индивидуализированных учебно-тематических планов. При этом учителю предлагается дать собственный подход в части структурирования материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым, данная программа содействует сохранению единого образовательного и воспитательного пространств, не сковывая творческой инициативы, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению всего курса, формированию ключевых компетенций.

Программа выполняет две функции:

- информационно-методическая функция - позволяет всем участникам внеурочной деятельности получить представление о целях, содержании, воспитании и развитии учащихся средствами данного направления;

- организационно - планирующая функция - предусматривает выделение этапов деятельности, структурирование материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

В содержании:

- понимание этапов представляемой программы, позволяющих учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый мир.

Следовательно, курс данной программы должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, содержание программы духовно-нравственного направления при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;

- несводимость данного курса к содержанию ни одного другого школьного предмета (окружающий мир, технология, география, история и др.): имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения рукоделия как элементов нравственной духовной культуры общества, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;

- пристальное внимание к субрегиональному материалу, к изучению истории и сегодняшней жизни общества и отношения к труду;

- обращение к реалиям повседневной жизни, решение практических и воспитательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого курса.

В организации:

- реализация важнейшей особенности данного направления внеурочной деятельности;

- придание особой роли наглядности в реализации программы в аудиторных условиях, интенсивное использование визуальных материалов, мультимедийных технологий;

- вовлечение в практическую деятельность по изучению истории ремесел русского народа, через обучение учащихся практической работы.

VII. Материально – техническое обеспечение реализации программы

Дидактический материал:

- Старинные и современные образцы изделий ручного труда;
- Альбомы по искусству;
- Репродукции картин и предметов традиционных ремесел, постеры;
- Календари по искусству и с видами ремесел;
- Энциклопедии, книги и журналы;

Оборудование:

- Светлый и тёплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
- Светильники;
- Обычная школьная доска;
- Магнитная школьная доска и магниты для неё;
- Стенд для размещения информации;
- Материалы для декоративно-прикладных работ (фетр, бисер, мулине, ткань, иглы, нитки, фурнитура)
- **Техническое оснащение:**
- Персональный компьютер;
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС

Разделы, темы	Количество часов	Содержание занятия
Введение. ТБ, Инструменты и материалы, необходимые для работы	1	Рукоделие и шитье - как вид народного творчества. Основы материаловедения. Знакомство с основными видами поделочного материала используемого для украшения изделий. ТБ.
Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения.	2	Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление бантов из капроновых и атласных лент.
Изготовление броши	4	Выполнение отдельных элементов брошей. Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление декоративных элементов для украшения брошей из проволоки и бусин.
Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	4	Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения.
Изготовление браслета	5	Выполнение элементов украшения браслетов. Оформление браслетов. Изготовление браслетов из лент и бусин.
Работа с джинсовой тканью	2	Материалы, инструменты. Изготовление браслета
Изготовление сережек	4	Изготовление сережек из бусин и металлических элементов. Изготовление сережек «кисточка».
Работа с бисером	5	Способы плетения, способы крепления застежки
Оформление резинок	2	Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление декоративных элементов для украшения заколок для волос из проволоки и бусин.
Изготовление колье по своему эскизу	4	Изготовление колье из лент и бусин. Изготовление колье из пуговиц и кожи. Изготовление бус из ткани
Выставка детских работ	1	
Итого	**34**	

5 КЛАСС

Разделы, темы	Количество часов	Содержание занятия
Введение. ТБ, Инструменты и материалы, необходимые для работы	2	Рукоделие и шитье - как вид народного творчества. Основы материаловедения. Знакомство с основными видами поделочного материала используемого для украшения изделий. ТБ.
Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения.	4	Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление бантов из капроновых и атласных лент.
Изготовление броши	8	Выполнение отдельных элементов брошей. Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление декоративных элементов для украшения брошей из проволоки и бусин.
Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	8	Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения.
Изготовление браслета	10	Выполнение элементов украшения браслетов. Оформление браслетов. Изготовление браслетов из лент и бусин.
Работа с джинсовой тканью	4	Материалы, инструменты. Изготовление браслета
Изготовление сережек	8	Изготовление сережек из бусин и металлических элементов. Изготовление сережек «кисточка».
Работа с бисером	10	Способы плетения, способы крепления застежки
Оформление резинок	4	Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление декоративных элементов для украшения заколок для волос из проволоки и бусин.
Изготовление колье по своему эскизу	8	Изготовление колье из лент и бусин. Изготовление колье из пуговиц и кожи. Изготовление бус из ткани
Выставка детских работ	2	
Итого	**68**	

6 КЛАСС

Разделы, темы	Количество часов	Содержание занятия
Введение. ТБ, Инструменты и материалы, необходимые для работы	2	Рукоделие и шитье - как вид народного творчества. Основы материаловедения. Знакомство с основными видами поделочного материала используемого для украшения изделий. ТБ.
Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения.	4	Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление бантов из капроновых и атласных лент.
Изготовление броши	8	Выполнение отдельных элементов брошей. Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление декоративных элементов для украшения брошей из проволоки и бусин.
Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	8	Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения.
Изготовление браслета	10	Выполнение элементов украшения браслетов. Оформление браслетов. Изготовление браслетов из лент и бусин.
Работа с джинсовой тканью	4	Материалы, инструменты. Изготовление браслета
Изготовление сережек	8	Изготовление сережек из бусин и металлических элементов. Изготовление сережек «кисточка».
Работа с бисером	10	Способы плетения, способы крепления застежки
Оформление резинок	4	Изготовление цветов из ткани, атласных лент и пуговиц. Изготовление декоративных элементов для украшения заколок для волос из проволоки и бусин.
Изготовление колье по своему эскизу	8	Изготовление колье из лент и бусин. Изготовление колье из пуговиц и кожи. Изготовление бус из ткани
Выставка детских работ	2	
Итого	**68**	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

2. Ликсо Н.Л. « Бисер» - М., 2011г.
3. Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.
4. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г.
5. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону, 2014.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г.
7. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
https://ru.pinterest.com
https://ru.ruwiki.ru
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2026–2027 учебный год
1часа в неделю, всего 34 часа
4 класс

№	Тема	Колич часов	Дата	Форма проведения	Основные виды деятельности	Результат
1	Введение. ТБ, материалы и инструменты.	1		Лекция	Шитье и рукоделие - как вид народного творчества. Виды рукоделия на Руси и других странах. ТБ, материалы для вышивки приспособления	Знает основные понятия
2	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1		Беседа Практика	Область применения плетения из бисера, народные традиции.	Знает основные понятия
3	Ручные работы.	1		Практика Беседа	Основные понятия и правила выполнения плетений и швов.	Образец Рисунок
4	Изготовление броши из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
5	Изготовление браслета из джинсовой ткани	1		Беседа Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
6	Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие

7	Цветы из бисера	1		Беседа Практика	Выполнение декоративных эллементов	образец
8	Цветы из бисера	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
9	Цветы из лент	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
10	Составление композиции. Оформление ободка.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
11	Мини-проект: «Оформление ободка».	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
12	Оформление резинок.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
13	Изготовление элементов украшения.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
14	Выполнение элементов украшения браслетов.	1		Практика	Выполнение упражнений по плетению	Изделие
15	Изготовление браслетов из кожи	1		Практика	Правила раскроя, работа с кожей	Изделие
16	Изготовление сережек из лент и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
17	Изготовление браслетов из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
18	Изготовление браслетов из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
19	Изготовление браслетов из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
20	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие

21	Изготовление сережек из кожи и бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
22	Изготовление броши из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
23	Изготовление броши из бисера и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
24	Изготовление броши из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
25	Изготовление броши из кожи	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
26	Колье из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
27	Колье из пуговиц, кожи и ткани	1			Выполнение работы	Изделие
28	Бусы из ткани.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
29	Колье из кожи и бусин	1		Беседа Практика	Знакомство с историей	Изделие
30	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
31	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
32	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
33	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
34	Выставка детских работ	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
	Итого	34				

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2026–2027 учебный год

2 часа в неделю, всего 68 часов

5 класс

№	Тема	Колич часов	Дата	Форма проведения	Основные виды деятельности	Результат

1	Введение. ТБ, материалы и инструменты.	1		Лекция	Шитье и рукоделие - как вид народного творчества. Виды рукоделия на Руси и других странах. ТБ, материалы для вышивки приспособления	Знает основные понятия
2	Введение. ТБ, материалы и инструменты.	1		Лекция	Шитье и рукоделие - как вид народного творчества. Виды рукоделия на Руси и других странах. ТБ, материалы для вышивки приспособления	Знает основные понятия
3	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1		Беседа Практика	Область применения плетения из бисера, народные традиции.	Знает основные понятия
4	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1		Беседа Практика	Область применения плетения из бисера, народные традиции.	Знает основные понятия
5	Ручные работы.	1		Практика Беседа	Основные понятия и правила выполнения плетений и швов.	Образец Рисунок
6	Ручные работы.	1		Практика Беседа	Основные понятия и правила выполнения плетений и швов.	Образец Рисунок
7	Изготовление броши из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
8	Изготовление броши из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
9	Изготовление браслета из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
10	Изготовление браслета из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие

11	Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
12	Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
13	Цветы из бисера	1		Беседа Практика	Выполнение декоративных эллементов	образец
14	Цветы из бисера	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
15	Цветы из бисера	1		Беседа Практика	Выполнение декоративных эллементов	образец
16	Цветы из бисера	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
17	Цветы из лент	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
18	Цветы из лент	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
19	Составление композиции. Оформление ободка.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
20	Составление композиции. Оформление ободка.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
21	Мини-проект: «Оформление ободка».	1		Беседа	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
22	Мини-проект: «Оформление ободка».	1		Беседа	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие

23	Оформление резинок.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
24	Оформление резинок.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
25	Изготовление элементов украшения.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
26	Изготовление элементов украшения.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
27	Выполнение элементов украшения браслетов.	1		Практика	Выполнение упражнений по плетению	Изделие
28	Выполнение элементов украшения браслетов.	1		Практика	Выполнение упражнений по плетению	Изделие
29	Изготовление браслетов из кожи	1		Практика	Правила раскроя, работа с кожей	Изделие
30	Изготовление браслетов из кожи	1		Практика	Правила раскроя, работа с кожей	Изделие
31	Изготовление сережек из лент и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
32	Изготовление сережек из лент и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
33	Изготовление браслетов из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
34	Изготовление браслетов из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
35	Изготовление браслетов из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
36	Изготовление браслетов из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
37	Изготовление браслетов из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие

38	Изготовление браслетов из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
39	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
40	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
41	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
42	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
43	Изготовление сережек из кожи и бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
44	Изготовление сережек из кожи и бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
45	Изготовление броши из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
46	Изготовление броши из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
47	Изготовление броши из бисера и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
48	Изготовление броши из бисера и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
49	Изготовление броши из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
50	Изготовление броши из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
51	Изготовление броши из кожи	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
52	Изготовление броши из кожи	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
53	Колье из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
54	Колье из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
55	Колье из пуговиц, кожи и ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие

56	Колье из пуговиц, кожи и ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
57	Бусы из ткани.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
58	Бусы из ткани.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
59	Колье из кожи и бусин	1		Беседа Практика	Знакомство с историей	Изделие
60	Колье из кожи и бусин	1		Беседа Практика	Знакомство с историей	Изделие
61	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
62	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
63	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
64	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
65	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
66	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
67	Выставка детских работ	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
68	Выставка детских работ	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
	Итого	68				

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2026–2027 учебный год

2 часа в неделю, всего 68 часов 6 класс

№	Тема	Колич часов	Дата	Форма проведения	Основные виды деятельности	Результат
1	Введение. ТБ, материалы и инструменты.	1		Лекция	Шитье и рукоделие - как вид народного творчества. Виды рукоделия на Руси и других странах. ТБ, материалы для вышивки приспособления	Знает основные понятия
2	Введение. ТБ, материалы и инструменты.	1		Лекция	Шитье и рукоделие - как вид народного творчества. Виды рукоделия на Руси и других странах. ТБ, материалы для вышивки приспособления	Знает основные понятия
3	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1		Беседа Практика	Область применения плетения из бисера, народные традиции.	Знает основные понятия
4	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1		Беседа Практика	Область применения плетения из бисера, народные традиции.	Знает основные понятия
5	Ручные работы.	1		Практика Беседа	Основные понятия и правила выполнения плетений и швов.	Образец Рисунок
6	Ручные работы.	1		Практика Беседа	Основные понятия и правила выполнения плетений и швов.	Образец Рисунок
7	Изготовление броши из джинсовой ткани1	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
8	Изгото1вление броши из джинсовой ткани1	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие

9	Изготовление браслета из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
10	Изготовление браслета из джинсовой ткани	1		Практика	Выполнение броши по образцу.	Изделие
11	Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
12	Изготовление декоративных элементов для украшения ободков для волос из проволоки и бусин.	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
13	Цветы из бисера	1		Беседа Практика	Выполнение декоративных эллементов	образец
14	Цветы из бисера	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
15	Цветы из бисера	1		Беседа Практика	Выполнение декоративных эллементов	образец
16	Цветы из бисера	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
17	Цветы из лент	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
18	Цветы из лент	1		Практика	Выполнение декоративных эллементов	Изделие
19	Составление композиции. Оформление ободка.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
20	Составление композиции. Оформление ободка.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие

21	Мини-проект: «Оформление ободка».	1		Беседа	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
22	Мини-проект: «Оформление ободка».	1		Беседа	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
23	Оформление резинок.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
24	Оформление резинок.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
25	Изготовление элементов украшения.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
26	Изготовление элементов украшения.	1		Практика	Составление композиции из подготовленных элементов	Изделие
27	Выполнение элементов украшения браслетов.	1		Практика	Выполнение упражнений по плетению	Изделие
28	Выполнение элементов украшения браслетов.	1		Практика	Выполнение упражнений по плетению	Изделие
29	Изготовление браслетов из кожи	1		Практика	Правила раскроя, работа с кожей	Изделие
30	Изготовление браслетов из кожи	1		Практика	Правила раскроя, работа с кожей	Изделие
31	Изготовление сережек из лент и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
32	Изготовление сережек из лент и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
33	Изготовление браслетов из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
34	Изготовление браслетов из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие

35	Изготовление браслетов из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
36	Изготовление браслетов из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
37	Изготовление браслетов из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
38	Изготовление браслетов из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
39	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
40	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
41	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
42	Изготовление сережек из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
43	Изготовление сережек из кожи и бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
44	Изготовление сережек из кожи и бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
45	Изготовление броши из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
46	Изготовление броши из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
47	Изготовление броши из бисера и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
48	Изготовление броши из бисера и бусин	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
49	Изготовление броши из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
50	Изготовление броши из ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
51	Изготовление броши из кожи	1		Практика	Выполнение работы	Изделие

52	Изготовление броши из кожи	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
53	Колье из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
54	Колье из лент и бусин.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
55	Колье из пуговиц, кожи и ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
56	Колье из пуговиц, кожи и ткани	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
57	Бусы из ткани.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
58	Бусы из ткани.	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
59	Колье из кожи и бусин	1		Беседа Практика	Знакомство с историей	Изделие
60	Колье из кожи и бусин	1		Беседа Практика	Знакомство с историей	Изделие
61	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
62	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
63	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
64	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
65	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
66	Колье из бисера	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
67	Выставка детских работ	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
68	Выставка детских работ	1		Практика	Выполнение работы	Изделие
	Итого	68				