МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Выборгского района Санкт-Петербурга

ГБОУ лицей №486 Выборгского района

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей «Творчество»	Педагогический совет	Директор
_____	_____	_____ Васильева Ю.В.
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол №1 от «31» августа 2026 г.	Приказ № 61 от «31» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70A428A7FAD459CE4376C3C754C19C1E
Владелец: Васильева Юлия Владимировна
Действителен: с 29.09.2026 до 23.12.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
«Весёлые краски»
для обучающихся 4-6 классов

Разработчик:
Учитель изобразительного искусства
Алексеева Полина Владимировна

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселые краски» разработана для занятий с учащимися 4-6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения на основе программ «АдекАРТ», «Палитра». В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи курса:

- Духовно – нравственное развитие личности.
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1.**Основные содержательные линии** программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс изобразительного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Содержание программы рассчитано на 34 часа (1 час в неделю) в 4 и 5 классах и 68 часов (2 часа в неделю) в 6 классах.

Формы организации занятий:

- творческо-исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- групповая работа.

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Виды и формы контроля:

- творческая самостоятельная работа

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Средства обучения: доска, компьютер, мультимедийный проектор

Материально-техническое обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования;

- Планшеты, мольберты.
- Муляжи – овощи фрукты, вазы, домашняя утварь, драпировки.
- материалы (краски - акварель, гуашь; Мелки – сепия, соус, сангина, пастель, тушь.);
- Бумага – для рисунка, акварели, пастели, фломастеры, пластилин.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Вымысел или что нас окружает	12
2	Зимние забавы	4
3	Величественный Санкт-Петербург	4
4	Мир, который меня окружает	14
	Итого	**34**

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Художественные материалы и природа	8
2	Мир наших вещей	12
3	Пространство вокруг нас	8
4	От простого к сложному, выход на детальную проработку	6
	Итого	**34**

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Художественные материалы и природа	18
2	Спешите делать добро	14
3	Я горжусь своей страной	20
4	Я узнаю мир	16
	Итого	**68**

3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные направления и содержание деятельности. Образовательный продукт.	Литература и оборудование
Вымысел или что нас окружает				
1	Знакомство. Что мы любим рисовать.	1	Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2	Натюрморт. Ваза с цветами. Эскиз и начало работы.	1	Научить использовать карандаш. Сделать сквозное построение вазы, изобразить цветы	Репродукции натюрмортов с цветами. Работа с карандашом
3	Натюрморт. Ваза с цветами.	1	Продолжить работу ваза с цветами. Приступить к заполнению работы в цвете в лессировочной технике.	Репродукции натюрмортов с цветами. Работа с красками.
4	Натюрморт. Ваза с цветами. Завершение работы и выставка.	1	Закончить выполнение работы ваза с цветами в цвете	Репродукции натюрмортов с цветами. Работа с красками.
5	Город будущего. Обсуждение и эскиз.	1	Начать выполнение работы город будущего в карандаше. Принципы линейной и фронтальной перспективы	Репродукции, фото. Работа с карандашом
6	Город будущего. Продолжение работы.	1	Продолжить выполнение работы город будущего в цвете (пастелью, цветными карандашами).	Репродукции, фото. Работа с пастелью, цветными карандашами
7	Город будущего. Окончание работы и выставка.	1	Закончить выполнение работы город будущего в цвете.	Репродукции, фото. Работа с пастелью, цветными карандашами.
8	Делаем открытку: «Ёжик с зонтиком».	1	Создать открытку «Ёжик с зонтиком». Аппликация с доработкой в цвете	Работа с цветной бумагой в технике аппликация.
9	Рисуем котов и кошек.	1	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге. Создать композицию жизнь котов в среде обитания.	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.

10	Живописный натюрморт - «Осенний урожай». Эскиз.	1	Построение осеннего натюрморта карандашом	Репродукции, фото. Работа с карандашом.
11	Живописный натюрморт - «Осенний урожай». Начало работы.	1	Продолжить работу осенний пейзаж в цвете	Репродукции, фото. Работа с красками.
12	Живописный натюрморт - «Осенний урожай». Окончание работы и выставка.	1	Закончить работу осенний пейзаж в цвете	Репродукции, фото. Работа с красками.
Зимние забавы				
13	«Зимние забавы». Обсуждение и начало работы	1	Обсуждение, создание работы «Зимние забавы» карандашом.	Репродукции, фото. Работа с карандашом
14	«Зимние забавы». Продолжение работы.	1	Продолжение работы «Зимние забавы» Работа красками. Техника с набрызгами.	Репродукции, фото. Работа с красками.
15	«Зимние забавы». Окончание работы и выставка.	1	Завершение работы «Зимние забавы» Работа красками.	Репродукции, фото. Работа с красками.
16	Делаем новогодние игрушки и маски.	1	Создаем новогодние игрушки оригами.	Репродукции, фото, цветная бумага
Величественный Санкт-Петербург				
17	Графика. Иллюстрация к стихотворению о Санкт-Петербурге.	1	Начало работы иллюстрации к стихотворению о Санкт-Петербурге рисуют карандашом.	Репродукции, фото. Работа с карандашом, черной ручкой
18	Графика. Иллюстрация к стихотворению о Санкт-Петербурге. Окончание работы и выставка.	1	Завершить иллюстрацию к стихотворению о Санкт-Петербурге карандашом, черной ручкой.	Репродукции, фото. Работа с карандашом, черной ручкой.
19	Витражи. Холодные и тёплые оттенки.	1	Изобразить витраж. Работа с фломастерами, цветными карандашами	Репродукции, цветовой круг. Работа с фломастерами, цветными карандашами.
20	Диковинные звери.	1	Изобразить животных	Репродукции, работа с цветными материалами.
Мир, который меня окружает				
21	Тематическая композиция	1	Создаем композицию прогулка в лесу. Принципы линейной и	Репродукции, работа с цветными материалами.

			фронтальной перспективы	
22	«Праздник с друзьями в тематическом парке развлечений». Обсуждение и начало работы	1	Обсуждения, начало работы «Праздник с друзьями в тематическом парке развлечений». Работа с карандашом.	Репродукции, фото. Работа с карандашом
23	«Праздник с друзьями в тематическом парке развлечений». Продолжение работы.	1	Продолжение работы «Праздник с друзьями в тематическом парке развлечений». Работа красками.	Репродукции, фото. Работа с красками
24	«Праздник с друзьями в тематическом парке развлечений». Окончание работы и выставка.	1	Окончание работы «Праздник с друзьями в тематическом парке развлечений». Работа красками.	Репродукции, фото. Работа с красками
25	Композиция «На необитаемом острове, в мире дикой природы». Обсуждение и начало работы.	1	Обсуждения, начало работы «На необитаемом острове, в мире дикой природы» Работа с карандашом.	Репродукции, фото. Работа с карандашом
26	Композиция «На необитаемом острове, в мире дикой природы». Продолжение работы.	1	Продолжение работы «На необитаемом острове, в мире дикой природы». Работа красками.	Репродукции, фото. Работа с красками
27	Композиция «На необитаемом острове, в мире дикой природы». Окончание работы и выставка.	1	Окончание работы «На необитаемом острове, в мире дикой природы». Работа красками.	Репродукции, фото. Работа с красками
28	Графическая стилизация животного в среде обитания. Обсуждение и начало работы.	1	Обсуждение, создание графически стилизованного животного в среде обитания. Работа с карандашом.	Репродукции, фото. Работа с карандашом
29	Графическая стилизация животного в среде обитания. Окончание работы и выставка.	1	Завершение работы стилизованного животного в среде обитания. Работа с карандашом, черной ручкой.	Репродукции, фото. Работа с карандашом, черной ручкой.

30	Лепка рельефа «Любимый город». Обсуждение и начало работы.	1	Обсуждение, создание рельефа «Любимый город». Работа с пластилином	Репродукции, фото. Работа с пластилином
31	Лепка рельефа «Любимый город». Окончание работы и выставка.	1	Завершение работы с рельефом «Любимый город». Работа с пластилином	Репродукции, фото. Работа с пластилином
32	Обобщенный урок.	1	Создание работы весенняя пора. Работа с цветными материалами	Репродукции. Работа с цветными материалами
33	Обобщенный урок.	1	Создание работы я помогаю родным. Работа с цветными материалами	Репродукции. Работа с цветными материалами
34	Обобщенный урок.	1	Создание работы летние забавы. Работа с цветными материалами	Работа с цветными материалами

5 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные направления и содержание деятельности. Образовательный продукт.	Литература и оборудование
Художественные материалы и природа				
1	Страна акварели	1	Научить пользоваться акварелью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг. Работа с акварельными красками
2	Знакомство с графическими материалами	1	Изобразить поле с цветами	Репродукции. Работа с карандашом
3	Знакомство со скульптурой	1	Научить видеть особенности строения различных объёмов. Изобразить скульптуру.	Репродукции скульптур, фотографии. Работа с карандашом.
4	Знакомство с цветом	1	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге. Изобразить букет в вазе.	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
5	Рисунок бытового предмета-форма	1	Изобразить вазу. Работа с карандашом.	Репродукции. Работа с карандашом.
6	Лепка фруктов и овощей	1	Слепить из пластилина натюрморт из фруктов и овощей	Репродукции, фото. Работа с пластилином
7	Передача объема	1	Изобразить геометрические фигуры, передать объем.	Репродукции, фото. Работа с карандашом
8	Понятие о перспективе	1	Изобразить городской пейзаж. Принципы угловой, фронтальной и линейной перспективы	Репродукции, фото. Работа с карандашом
Мир наших вещей				
9	Лепка натюрморта	1	Слепить натюрморт	Репродукции, работа с пластилином
10	Основные характеристики цвета. Цветовой круг.	1	Изобразить подводный мир.	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг. Работа с акварельными красками
11	Классический рисунок куба.	1	Изобразить куб в объёме.	Репродукции, работа с карандашом

12	Лепка не сложного гипсового орнамента	1	Слепить гипсовый орнамент.	Репродукции, фото. Работа с пластилином
13	Смешанные цвета	1	Изобразить город будущего	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг. Работа с акварельными красками
14	Рисунок из двух геометрических тел	1	Изобразить композицию из геометрических тел в графике	Репродукции, работа карандашом.
15	Лепка этюдов животных.	1	Слепить животного	Репродукции, работа с пластилином.
16	Упражнение в смешении цвета	1	Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг. Работа с акварельными красками
17	Рисунок натюрморта из 2-3 предметов	1	Нарисовать натюрморт в цвете.	Репродукции, работа с акварельными красками
18	Набросок человека	1	Изобразить наброски человека с натуры.	Репродукции, схемы, работа с карандашом
19	Натюрморт на однотонной цветной драпировке	1	Изобразить натюрморт.	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг. Работа с акварельными красками
20	Рисунок чучела птицы	1	Изобразить чучело птицы, работа с карандашом	Репродукции, работа с карандашом
Пространство вокруг нас				
21	Тематическая композиция	1	Изобразить композицию «мои увлечения».	Репродукции. Работа с цветом
22	Пески пустыни	1	Создать тематическую композицию пески пустыни	Репродукции, фото. Работа с красками
23	Натюрморт	1	Изобразить натюрморт в лессировочной технике	Репродукции, работа с красками
24	Этюд овощей и фруктов	1	Изобразить этюд овощей и фруктов. Работа по сырому.	Репродукции, фото. Работа с красками
25	Динамическая композиция	1	Изобразить композицию спортивные забавы	Репродукции, фото. Работа с красками
26	Светлые цвета	1	Изобразить пейзаж	Репродукции, фото. Работа с красками
27	Набросок головы	1	Изобразить наброски головы карандашом	Репродукции, работа с карандашом
28	Анималистическая композиция	1	Изобразить животных в цвете.	Репродукции, фото. Работа с красками
От простого к сложному, выход на детальную проработку				

29	Пейзаж в технике по сырому	1	Изобразить пейзаж по сырому	Репродукции, фото. Работа с красками
30	Рисунок драпировки со складками	1	Изобразить драпировку со складками	Репродукции, фото. Работа с карандашом
31	Лепка фигуры человека	1	Слепить фигуру человека в движение	Репродукции. Работа с пластилином
32	Пейзаж -настроение	1	Изобразить пейзаж Принципы линейной перспективы	Репродукции. Работа с красками
33	Рисунок гипсовой розетки	1	Нарисовать гипсовую розетку	Репродукции, фото. Работа с карандашом
34	Сюжетная композиция	1	Изобразить летние развлечения на природе	Репродукции, фото. Работа с красками

6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные направления и содержание деятельности. Образовательный продукт.	Литература и оборудование
Художественные материалы и природа				
1.	Наши краски и палитра.	2	Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2.	Краски и листья. Техника печати.	2	Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок	Работа с акварельными красками
3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	2	Научить видеть особенности строения различных деревьев. Выполнить рисунок сухой кистью осеннего дерева	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. Техника сухая кисть
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
5	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	2	Закрепить сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
6	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Научить приемам работы над рисунком с использованием геометрических форм, нарисовать кота и ежика	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.
7	Краски на столе. Понятие натюрморт.	2	Научить составлять тематические натюрморты. Выполнить линейное построение натюрморта из 3-х предметов	Работа простым карандашом и жёсткой кистью.
8	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	2	Научить работать силуэтом, печатать с эффектом негатива	Работы учащихся, репродукции картин.

9	Натюрморт из пятен.	2	Закрепить знания по составлению натюрморта, выполнить рисунок ватными палочками	Работа ватными палочками
Спешите делать добро!				
10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота	2	Научить работать от упрощенных форм к сложным. Сделать рисунок кота.	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа
11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	2	Научить творчески работать на основе симметрии, печатания путем наложения страниц	Иллюстрации, таблицы. Работа из симметричного пятна к изображению.
12	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	2	Научить декоративной работе. Изготовить декоративную цветы на основе смятой бумаги	Фотографии и изображения цветов. Коллективная работа на большом листе.
13	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	2	Сделать рисунок в карандаше с проработкой светотени	Натурная постановка. Первичное выявление объёма светотенью
14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к сказке	Книги, иллюстрации. Выстраиваем композицию.
Я горжусь своей страной				
15	Зима и природа.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ линейной перспективы. Выполнить рисунок в карандаше	Репродукции пейзажей, работы учащихся. Пейзаж на цветной бумаге.
16	Зима и природа.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ воздушной перспективы. Выполнить рисунок в цвете на цветной бумаге	Репродукции пейзажей, работы учащихся. Пейзаж на цветной бумаге.
17	Вечерняя прогулка.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ воздушной перспективы. Выполнить рисунок в цвете.	Репродукции пейзажей, работы учащихся.

18	Аппликация как вид картины.	2	Дать общие сведения об аппликации. Сделать зимний пейзаж в технике аппликации	Фотографии природы, книги стихов. Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.
19	Как питались на Руси?	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать рисунок чаши с хохломской росписью	ИКТ, репродукции, иллюстрации. Рисование старинной посуды.
20	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к загадке, пословице, поговорке	Книги, иллюстрации, работы учащихся. Создание рисунка-загадки.
21	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	2	Обучить составлению композиций из различных материалов на плоскости. Создать панно – подарок ко дню защитника Отечества	Коллективная работа-проект.
22	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	2	Рассказать о русском народном костюме южных районов и северных, их различии. Рассмотреть узоры на Павлово – посадских платках. Сделать эскиз платка.	Платки, таблицы, иллюстрации. Орнамент в квадрате или треугольнике.
23	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	2	Закрепить знания по составлению композиций узора в круге. Выполнить рисунок щита.	Иллюстрации, репродукции. Создание орнамента в круге.
24	Посуда из дерева. Разделочная доска.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз городецкой росписи для разделочной доски	Примеры досок, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски
25	Ложки-подружки, весёлые кружки. .	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз хохломской росписи для ложек	Примеры посуды, образцы росписи. Работа по трафарету: ложка, кружка.
26	Посуда из глины. Гжель.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз	Примеры росписи посуды под гжель, таблицы, трафареты.

			чайника по шаблону с росписью под Гжель	Работа по созданию эскиза росписи посуды.
27	Посуда из дерева. Мезенская роспись.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз разделочной доски по шаблону с Мезенской росписью	Примеры Мезенской росписи посуды, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи посуды.
Я узнаю мир				
28	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	2	Научить создавать композицию на фантастическую тему. Выполнить работу на мятой бумаге в технике «по сырому»	Работы учащихся. Рисование по смятой и намоченной бумаге.
29	День Победы.	2	Показать приемы выполнения декоративной открытки с применением техники «оригами». Сделать поздравительную открытку	Примеры открыток и плакатов. Создание эскиза поздравительной открытки.
30	Салют в технике граттаж.	2	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Подготовить бумагу для работы.	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации. Подготовка бумаги для работы в технике граттаж.
31	Салют в технике граттаж.	2	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Выполнить работу по теме «Салют» в технике «граттаж»	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
32	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж « Небо и птицы»	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
33	Букет из цветов России. Аппликация.	2	Научить созданию композиции в технике аппликации «Букет из цветов России »	Таблицы с изображением цветов. Создание коллективного проекта
34	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2	Обучить выполнению набросков и зарисовок на пленэре	Репродукции картин русских художников. Работа акварельными красками.

Перечень рекомендуемой литературы для учителя и ученика:

1. Ю.Я. Герчук / Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлупроиграфиздата, 1994.

2. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.

4. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.

6. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.

7. Н.И. Платонова, В.Д.Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.

8. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерской художника. Ханты - Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.

10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1994.

1. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. М.: Дрофа, 1999.

2. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 8-9 кл. М.: Дрофа, 1999.

3. Л.П. Костикова / Неизвестное об известном. М.: Росмэн, 1997.