

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 486

Выборгского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

Директором ГБОУ лицея № 486

_____ Ю.В. Васильева

Приказ № 40 от 31.08.2023

Рабочая программа

«Подготовка руки к письму»

социально-педагогической направленности

(для детей 6-7 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2023-2024

Разработчик рабочей программы,
педагог дополнительного
образования Горшкова С.А.

Санкт – Петербург

2023

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1 Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность программы, особенности, целевые ориентиры
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Формы организации занятий
- 1.4. Предполагаемые результаты обучения, формы подведения итогов реализации программы

2. Содержание программы

- 2.1 Учебно-тематический план
- 2.2 Календарно-тематический план

3. Условия реализации программы

- 3.1 Методическое обеспечение
- 3.2 Материально-техническое обеспечение
- 3.3 Литература для педагога и обучающихся

Подготовка руки к письму (программа развития графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии письма, развитие мелкой моторики письма)

1. Пояснительная записка

1.5. Направленность программы

Программа развития графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии письма, развитие мелкой моторики письма имеет социально-педагогическую направленность. Программа предполагает общекультурный уровень освоения, стартовый уровень освоения программы.

Актуальность программы

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагогическая целесообразность программы

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Особенность программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена на подготовку руки к письму. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет детям в доступной форме выстроить процесс обучения, поддержать их

интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Целевые ориентиры

Особенности детей возрастной группы 5-6 лет

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

1.6.Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать общему развитию детей, формировать предпосылки учебной деятельности, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости, подготовить к формированию графического навыка; познакомить с основными правилами красивого письма.

Задачи программы:

В обучении.

- Научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги.
- Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв.
- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

В развитии.

- Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
- Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать карандаш.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

В воспитании.

- Формировать эстетическое восприятие, аккуратность, усидчивость и самостоятельность.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3 Формы организации занятий

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут.

Форма занятий: по группам (12-14 детей в группе)

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая
- фронтальная
- парная
- индивидуальная

Формы занятий:

- практическое
- занятие-путешествие
- соревнование
- организованная игра

Методы обучения:

- вербальные (беседы, объяснения, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям);
- практические (наблюдения, самостоятельная, творческая работа, графические упражнения);
- частично-поисковые (отгадывание загадок);
- ИКТ (информационно-коммуникационные технологии).
- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, самомассаж ладоней и пальцев руки, пальчиковые игры с предметами)

1.4. Предполагаемые результаты обучения, формы подведения итогов реализации программы

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу)

Предметные результаты

В результате изучения программы обучающийся должен знать:

- Все графические элементы должны быть одинаковой высоты и ширины;
- Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
- Все линии при письме должны быть параллельными.
- Прямые линии при письме должны быть ровными.

В результате изучения программы обучающийся должен уметь:

- Правильно сидеть при письме (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
- Правильно держать ручку.
- Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов). Уметь печатать свое имя и простейшие слова.
- Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.
- Писать основные элементы букв: вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево), овалы; линии с закруглением внизу и вверху
- Различать и писать зеркальные элементы.
- Выполнять связные ритмические движения.
- Копировать сложные сочетания извилистых линий.

Метапредметные результаты

- формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, подчиняться заданным правилам и алгоритмам);

Личностные результаты

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
- воспитание интереса к процессу письма и процессу обучения в целом;
- развитие любознательности, самостоятельности, инициативности;

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения.

Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков,

которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов;
- творческих заданий;
- самостоятельных работ;
- диагностических заданий.

Педагогическая диагностика предполагает:

- педагогическое наблюдение;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов деятельности обучающихся.

Формы проведения итогов реализации программы:

- презентация работы
- итоговое задание

2. Содержание программы

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка **правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь**. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

Сначала учим ребенка ставить на строке **точки**, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.

Следующий шаг – умение видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.

Следующий этап – письмо **полуovalов** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

Следующий этап – письмо **ovalов и кругов**. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

Следующий этап – овладение умением передвигать руку **слева направо** по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом – по узкой тропинке.

Следующий этап – **ознакомление с рабочей строкой**, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

Важным этапом подготовки к письму является **освоение написания элементов письменных букв**. Прежде всего нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

Основные требования к письму в подготовительный период

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов). Уметь писать свое имя и простейшие слова.

3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.

4. Выделять $2/3$ над верхней строкой и $2/3$ под нижней строкой для написания элементов букв.

5. Писать основные элементы букв:

- вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);

- овалы;

- линии с закруглением внизу и вверху.

6. Различать и писать зеркальные элементы.

7. Выполнять связные ритмические движения.

8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.

Ориентирование на плоскости.

❖ Пространственные представления.

❖ Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); перед, за, между, рядом.

❖ Форма и цвет предметов.

❖ Ориентирование на листе бумаги.

❖ Обведение по контуру знакомых фигур.

❖ Ознакомление с правилами штриховки.

❖ Раскрашивание фигур.

❖ Штриховка слева направо.

❖ Штриховка сверху вниз.

❖ Штриховка петлями и полуовалями.

Письмо элементов букв.

❖ Штриховка в разных направлениях.

❖ Ознакомление с рабочей строкой.

❖ Верхняя и нижняя линии рабочей строки .

❖ Письмо короткой наклонной палочки.

❖ Письмо наклонных линий с закруглением внизу.

❖ Письмо короткой наклонной палочки с закруглением вверху.

❖ Основные правила красивого письма.

❖ Короткие и длинные линии.

❖ Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.

❖ Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга.

❖ Письмо элементов строчных и заглавных букв.

- ❖ Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху.
- ❖ Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу.
- ❖ Рисование штрихом животных.
- ❖ Письмо полуovalов (ovalов с разрывом).

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1	Правила письма (Как правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь. Ориентировка на листе бумаги. Точка, с которой начинается движение, стрелка, указывающая направление)	4	3,5	0,5
2	Ориентация на строке. Понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п. Обведение линий по контуру, рисование.	6	5	1
3	Понятие <i>параллельность линий</i> , рисование и письмо параллельных прямых линий. Упражнения по штриховке.	14	10	4
4	Рисование и письмо ovalов, кругов	6	5	1
5	Ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой. Письмо элементов письменных букв.	18	12	6
6	Вырезание ножницами. Аппликация.	7	6	1
7	Лепка	3	2,5	0,5
	Итого	58	44	14

3. Условия реализации программы

Методические рекомендации и условия реализации программы.

Обучая детей 5-6 летнего возраста необходимо учитывать их психофизиологические особенности. Поэтому нужно соблюдать определенные требования. Использование на занятиях наглядного и занимательного материала, включение игровых ситуаций, многократное переключение внимания малышей с одного вида деятельности на другой и их разнообразие направлено на то, чтобы снять напряжение, предотвратить утомляемость и повысить познавательный интерес к обучению.

Рисование, штриховка, раскрашивание, обведение по контуру помогает развить художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять шариковой

ручкой, а раскрашивать можно цветными карандашами.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение. Основное внимание необходимо уделить дифференцированному подходу и индивидуализации обучения. На уроках учитель разнообразит виды деятельности. Во избежание перегрузок, на каждом занятии должны присутствовать минутки психологической разгрузки и физкультурные минутки, которые дают возможность детям переключить внимание и отдохнуть. Использование здоровьесберегающих технологий (психокоррекционные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз) направлены на укрепление опорно-двигательного здоровья и на развитие мелкой моторики рук. В совокупности с соблюдением гигиенических требований к помещению и мебели студия создает благоприятные возможности для всестороннего развития индивидуальных способностей и личности учащихся.

3.1. Методическое обеспечение

- Рабочие тетради на печатной основе
- Игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка)
- Методические рекомендации по проведению занятий
- Пособия по развитию логики
- Дидактический материал
- Презентации к занятиям
- Пальчиковые игры
- Информационные ресурсы

3.2. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:

- пластилин, доска для пластилина,
- набор цветной бумаги
- папка бумаги для черчения
- ножницы,
- клей-карандаш.

Технические средства обучения для обеспечения реализации программы:

- проектор
- школьная доска
- компьютер
- интерактивная доска

3.3. Литература для педагога и обучающихся

1. Гаврина С.Е. Рабочие тетради дошкольника: Школа для дошколят: «Готовим руку к письму»/6-7 лет., Издательство РОСМЭН
 2. Гаврина С.Е. Рабочие тетради дошкольника: Школа для дошколят» «Учимся писать»/6-7 лет, Издательство Росмэн
 3. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», - Детство-Пресс, 2010
 4. Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», Волгоград: Учитель, 2011.
3. Информационные ресурсы:
- razvitieiq.ru
 - ped-kopilka.ru
 - nsportal.ru

3.2. Календарно-тематический план занятий				
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Цели
1.	Знакомимся с правилами при письме	1	03.10	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.
2-3	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги	2	05.10 10.10	Учить находить верхний правый/левый углы, центр (середину) листа. Учить выкладывать изображение предмета на плоскости по образцу, по речевой инструкции. Развивать навыки графической символизации. Развивать и корректировать мелкую моторику, ориентировку на плоскости, в пространстве. Активизировать познавательный процесс.
4.	Вырезаем ножницами	1	12.10	Учить детей правильно держать ножницы, сжимая и разжимая кольца; учить правилам безопасности при работе с ножницами: упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги. Развивать мышление, мелкую моторику; умение создавать из элементов целостную композицию.
5.	Рисуем линии по центру заданного предмета. Штриховка вертикальными линиями.	1	17.10	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.
6.	Регулируем нажим на карандаш.	1	19.10	Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.
7.	Соединение линий по пунктирам. Штриховка вертикальными линиями.	1	24.10	Развивать зрительно- моторную координацию; отрабатывать навыки ориентации на листе; развивать образное и пространственное мышление, воображение и фантазию. Формировать интерес к выполнению графических упражнений.
8.	Обведение по контуру ряда предметов.	1	26.10	Формировать умения обводить предметы по контуру, начиная с заданной точки. Развивать внимание, зрительную и двигательную координацию, мелкую моторику
9.	Пунктирные линии. Обведи линии по точкам.	1	31.10	Развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления; развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику; право- и левостороннюю ориентацию, внимание.
10.	Обведение по контуру ряда	1	02.11	Формировать умения обводить предметы по контуру, начиная с заданной точки. Развивать внимание, зрительную и двигательную

	предметов. Штриховка горизонтальной линией.			координацию, мелкую моторику. Формировать нанесение линий в одном направлении. Совершенствовать графические умения и навыки при письме через штриховку.
11-12	Штриховка наклонными линиями	2	07.11 09.11	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые наклонные линии посередине, слева на правую отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.
13.	Вырезание ножницами	1	14.11	Формировать умение вырезать по заданным линиям, развивать зрительно-моторную координацию, двигательную активность пальцев.
14.	Обведение ряда предметов по контур. Штриховка горизонтальной линией.	1	16.11	Формировать умения обводить предметы по контуру, начиная с заданной точки. Развивать внимание, зрительную и двигательную координацию, мелкую моторику. Формировать нанесение линий в одном направлении. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш.
15.	Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями.	1	21.11	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные) рисуя по образцу. Продолжать развивать моторные умения и гибкость рук и их согласованное действие.
16.	Дорисуй картинку. Штриховка.	1	23.11	Развивать у детей умение по небольшим фрагментам рисунка распознавать и дорисовывать додуманый образ, объединять несколько предметов одним сложным. Развивать мелкую моторику, творческое мышление.
17.	Вырезание ножницами.	1	28.11	Развивать мелкую моторику, умение пользоваться ножницами, совершенствовать технические навыки. Воспитывать усидчивость и развитие сосредоточенности.
18.	Рисунок по клеточкам . Штриховка наклонными линиями.	1	30.11	Развивать умения проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении. Учить детей рисовать наклонные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая предмет. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать зрительно-пространственное восприятие. Улучшать зрительно-моторную координацию посредством копирования фигур.
19.	Дорисуй картинку. Штриховка наклонными линиями.	1	05.12	Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать

				направление линии.
20.	Лепка.	1	07.12	Совершенствовать приёмы лепки: скатывание пластилина между ладонями, упражняться в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление.
21.	Рисунок по клеточкам. Штриховка горизонтальными линиями.	1	12.12	Развивать пространственное мышление, умение планировать собственную деятельность и координацию движения руки. Развивать внимание, логическое мышление, формировать графический навык. Формировать умение аккуратно раскрашивать рисунок, выполнять штриховку в одном направлении.
22-23	Линии разных направлений	2	14.12 19.12	Развивать у детей мелкую моторику руки, координацию движений, глазомер, чувство пространства, умение соблюдать направлении линии. Развивать внимание, логическое мышление, формировать графический навык.
24.	Рисование. Раскрась игрушку на ёлке.	1	21.12	Развивать мелкую моторику рук, мышление и фантазии, интеллектуальные возможности. Сравнить между собой предметы по форме, цвету, размеру. Продолжать формирование умения проведения прямых горизонтальных линий. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.
25-26	Спираль (волшебный клубочек).	2	26.12 28.12	Совершенствовать графические умения детей. Учить их рисовать волшебные линии и спирали разных размеров, соотнося с клеткой. Научить выполнять рисунок в определённой последовательности, закреплять навыки рисования по контуру. Научить дифференцировать изображение спиральной линии от других видов линий. Развивать общую, мелкую моторику; умения сравнивать, обобщать.
27.	Обрывание бумаги (аппликация)	1	09.01	Познакомить детей с приёмом работы с бумагой «обрывание». Развивать мелкую моторику, координацию в системе глаз, память, мышление, воображение, речь, внимание, аккуратность при работе с клеем. Формировать умения обобщать полученные знания.
28.	Рисование кругов.	1	11.01	Развивать зрительную наблюдательность. Учить рисовать круги, располагать их равномерно на листе. Развивать мышление, память, мелкую моторику рук. Формировать правильную посадку при рисовании.
29.	Рисование кругов. Штриховка.	1	16.01	Развивать зрительную наблюдательность. Продолжать формировать умение рисовать круги, располагать их равномерно на листе.

				Закреплять навыки нанесения штриховки. Развивать мышление, память, мелкую моторику рук. Формировать правильную посадку при рисовании.
30.	Вырезание ножницами.	1	18.01	Развивать мелкую моторику, умение пользоваться ножницами, совершенствовать технические навыки. Воспитывать усидчивость и развитие сосредоточенности.
31.	Рисование круглой формы.	1	23.01	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Обобщать знания о геометрической фигуре. Развивать выразительность художественного образа, создаваемого ребёнком в рисунке. Развивать мелкую моторику, мышление, внимание.
32.	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные.	1	25.01	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию движений, глазомер, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
33.	Вырезание ножницами.	1	30.01	Развивать мелкую моторику, умение пользоваться ножницами, совершенствовать технические навыки. Воспитывать усидчивость и развитие сосредоточенности.
34.	Прямые, наклонные и пунктирные линии. Понятие «рабочая строка».	1	01.02	Продолжать закреплять умение проводить линии разных видов: горизонтальные, наклонные и пунктирные. Познакомить с понятием, что такое рабочая строка и её границы. Развивать зрительно-моторную координацию движений, глазомер, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
35.	Наклонные линии. Элемент «крючок».	1	06.02	Создать условия для ориентировки в прописи, в рабочей строке, отработки написания элементов букв. Формировать умения написания элементов. Развивать навыки контроля и самоконтроля, сравнивать, обобщать и делать выводы.
36.	Графические узоры. Прописывание элементов.	1	08.02	Формировать графические навыки написания линии с закруглением вверху и внизу; корректировать внимание путём выполнения заданий. Развивать навыки ориентировки в прописи, в рабочей строке; анализировать образцы элементов букв, подбирать сравнения, запоминать название элементов.
37.	Рисование кругов, овалов.	1	13.02	Формировать графические навыки написания линии с закруглением вверху и внизу; корректировать внимание путём выполнения заданий. Развивать навыки ориентировки в прописи, в рабочей строке; анализировать образцы элементов букв, подбирать

				сравнения, запоминать название элементов.
38.	Лепка. Мои любимые игрушки.	1	15.02	Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами: прямые и круговые раскатывания, лепка из целого куска, сплющивание, вдавливание, сглаживание, вытягивание, прищипывание. Развивать речь, внимание, мышление, мелкую моторику рук.
39.	Рабочая строка. Прописывание элементов «безотрывное письмо крючков» (письмо с секретом).	1	20.02	Формировать умение овладения графическим навыком и каллиграфическим письмом элемента. Создать условия для ориентировки в прописи, в рабочей строке, отработки написания элементов. Развивать навыки контроля и самоконтроля, сравнивать, обобщать и делать выводы.
40.	Волнистая линия. Спираль.	1	22.02	Формировать навык выполнения волнистой линии, продолжать формировать привычку принимать рациональное положение тела при письме. Корректировать зрительно-двигательные анализаторы на основе упражнений и заданий. Научить дифференцировать изображение спиральной линии от других видов линий. Развивать общую, мелкую моторику; умения сравнивать, обобщать.
41.	Наклонная линия с закруглениями.	1	27.02	Формировать умение написания короткой и длинной наклонных линий с закруглениями внизу и вверху. Развивать графические навыки написания линий; корректировать внимание путём выполнения заданий. Выполнять работу с точки зрения каллиграфического письма элементов букв. Называть элементы букв, выполнять нужные движения при их письме по алгоритму. Развивать общую, мелкую моторику; умения сравнивать, обобщать.
42.	Наклонная линия с петлёй вверху и внизу.	1	29.02	Способствовать формированию навыков написания длинной наклонной линии с петлёй вверху и внизу. Развивать умение ориентироваться в рабочей строке. Выполнять работу с точки зрения каллиграфического письма элементов букв. Называть элементы букв, выполнять нужные движения при их письме по алгоритму. Развивать общую, мелкую моторику; умения сравнивать, обобщать.
43.	Наклонные линии с закруглением.	1	05.03	Развивать навыки написания наклонных линий с закруглением внизу и вверху (влево, вправо). Продолжать формировать умения ориентироваться в рабочей строке, писать элементы букв. Корректировать зрительно-двигательные анализаторы на основе упражнений и заданий. Развивать умения выделять необходимую информацию,

				создавать алгоритм деятельности, сравнивать и обобщать.
44.	Графические узоры. Прописывание элементов.	1	07.03	Формировать графические навыки написания наклонных линий; корригировать внимание путём выполнения заданий. Развивать навыки ориентировки в прописи, в рабочей строке; анализировать образцы элементов букв, подбирать сравнения, запоминать название элементов.
45.	Вырезание ножницами	1	12.03	Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников. Развивать умение ориентироваться на бумаге; моторику кистей рук; умение концентрировать внимание на задании.
46.	Наклонная линия с петлёй разной длины.	1	14.03	Формировать умение написания наклонной линии с петлёй вверх и вниз. Развивать умения ориентироваться в рабочей строке. Продолжить знакомство с элементами букв и алгоритмом их написания. Выполнять работу с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.
47.	Наклонные линии с закруглением и петлёй вниз.	1	19.03	Закрепить навыки написания наклонных линий с закруглением и петлёй вниз. Продолжать формировать умения ориентироваться в рабочей строке, писать элементы букв. Корректировать зрительно-двигательные анализаторы на основе упражнений и заданий. Развивать умения выделять необходимую информацию, создавать алгоритм деятельности, сравнивать и обобщать.
48-49	Полуовал. Штриховка наклонной и волнистой линией.	2	21.03 26.03	Освоить технику написания полуовалов, учить различать овалы и полуовалы. Продолжать формировать навыки работы в рабочей строке; отрабатывать написания элементов букв. Развивать зрительно-моторную координацию движений, глазомер, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
50.	Штриховка вертикальной и наклонной линиями.	1	28.03	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию. Продолжить учить обводить рисунки по пунктиру, а затем самостоятельно. Способствовать формированию навыка письма наклонных линий. Формировать умения ориентироваться в рабочей строке.
51.	Линии разных видов.	1	02.04	Закреплять навыки в начертании прямых, горизонтальных, вертикальных, наклонных

	Прописывание элементов.			линий. Развивать умения анализировать и обобщать; воспитывать аккуратность при письме. Продолжить формировать умения ориентироваться в рабочей строке. Развивать умения выделять необходимую информацию, создавать алгоритм деятельности, сравнивать и обобщать.
52	Штриховка горизонтальной и наклонной линиями. Прописывание элементов.	1	04.04	Закрепить умение проводить горизонтальные и наклонные линии . Развивать зрительно-моторную координацию. Продолжить учить обводить рисунки по пунктиру, а затем самостоятельно. Закреплять навыки написания элементов букв в рабочей строке. Развивать умение ориентироваться на бумаге; моторику кистей рук; умение концентрировать внимание на задании.
53-54	Графические узоры. Соединение элементов букв.	2	09.04 11.04	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Познакомить с верхним, нижним и средним соединением элементов букв, научить ими пользоваться. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику кисти рук. Формировать умения выделять необходимую информацию, создавать алгоритм деятельности, сравнивать и обобщать.
55.	Лепка.	1	16.04	Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами: прямые и круговые раскатывания, лепка из целого куска, сплющивание, вдавливание, сглаживание, вытягивание, прищипывание. Развивать речь, внимание, мышление, мелкую моторику рук.
56-58	Графические узоры. Соединение элементов букв.	3	18.04 23.04 25.04	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Продолжить формировать навыки соединения элементов букв; ориентирование в прописи, в рабочей строке. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику кисти рук. Формировать умения выделять необходимую информацию, создавать алгоритм деятельности, сравнивать и обобщать.

