

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО  
ОБРАЗОВАНИЮ**

**Администрация Выборгского района**

**ГБОУ лицей №486**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Ю.В. Васильева  
Приказ №40 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 15798)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 5-9 классов

**Санкт-Петербург 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2021г.

### Цели и задачи обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

### **Планируемые результаты**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях

общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебник для 8 класса содержит три раздела: «Русский язык в семье славянских языков» (общие сведения о языке); «Язык. Правописание. Культура речи»; «Речь». Главная цель занятий родным языком в 8 классе — речевое и языковое развитие школьников — решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе — «Простое предложение». Простое предложение не только считается основной единицей синтаксиса как раздела грамматики, но квалифицируется и как минимальная, однако главнейшая единица речи.

Ряд положений, характеризующих учебник 8 класса.

1. С учетом главной цели обучения особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. В центре внимания оказываются не только классификационно-описательная характеристика рассматриваемых языковых фактов и явлений, но и их семантическая, смысловая оценка, особенности лексического наполнения и речевого употребления синтаксических единиц. Синтез языкового и речевого подходов позволяет и вооружить учащихся прочными осмысленными лингвистическими знаниями, и обогатить речь восьмиклассников изучаемыми синтаксическими конструкциями, обеспечивая их востребованность в прогнозируемой речевой практике.

2. Единицами синтаксиса принимаются словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Сложное синтаксическое целое, текст и его особенности рассматриваются в разделе «Речь».

Словосочетание рассматривается как номинативная единица языка, обозначающая хотя и расчлененное, но единое понятие. Словосочетанием признается соединение двух и более полнозначных слов, соединенных между собой подчинительной связью: или путем согласования, или путем управления, или путем примыкания. Словосочетание тем самым четко противопоставляется предложению, основным признаком которого является предикативность. Носителем предикативности (способность соотносить высказывание с действительностью, сообщить о чем-то) выступают главные члены: подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении, один главный член в односоставном предложении. Через грамматические категории наклонения (модальности), времени и лица главные члены способны выполнять коммуникативную функцию, придать предложению статус главного средства выражения и сообщения мысли. Ни слово, ни словосочетание такой функции выполнять не могут. Потому главные члены считаются грамматической основой предложения, являются его функционально-коммуникативным ядром. Словосочетание же, вбирая второстепенные члены, распространяет грамматическую основу предложения. В учебнике в виде сопоставительной таблицы представлены отличительные признаки словосочетания и предложения.

3. Из структурных типов словосочетания на основе стержневого компонента рассматриваются именные, глагольные и наречные словосочетания.

Вопросы лексической и грамматической сочетаемости слов в составе словосочетания увязываются с задачами обогащения словаря учащихся и формирования навыков культуры речи.

4. Среди видов односоставного предложения выделяются определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и назывные. Изучение обобщенно-личных предложений не в составе других видов, а как самостоятельный вид обосновывается тем, что в этом случае материал лучше осознается и усваивается учащимися.

5. В самостоятельную группу выделяются также предложения со вставными конструкциями, поскольку они (в отличие от вводных слов) непосредственно поясняют, обогащают содержание высказывания и поэтому могут быть оформлены в качестве зависимых компонентов предложения.

6. Вводится ряд терминов и понятий, усиливающих классификационную организацию материала. Так, разные виды осложнения простого предложения объединяются вводимым термином простое осложненное предложение. Это понятие, общее для разных синтаксических структур, помогает усилить логическую организованность необходимого для усвоения материала.

Подобные же цели ставились авторами и при вводе термина-понятия глагольные односоставные предложения.

7. Особое внимание в учебнике уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация наряду с предикативностью является отличительной чертой, присущей предложению. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных оттенков в ходе речевого общения. Особенно богато представлен интонационный аспект в осложненных простых предложениях.

8. Вопросу формирования пунктуационной грамотности учащихся в учебнике уделяется самое серьезное внимание. Прежде всего через серию заданий учебник ориентирует учащихся на осознание зависимости пунктуации от триединого показателя: от смысла высказывания; от особенностей синтаксической организации предложения и текста; от характера объективной и субъективной интонации. Этот общий подход конкретизируется в логике изучаемых синтаксических тем.

Со многими пунктуационными правилами учащиеся знакомы по вводному курсу синтаксиса (5 класс). В 6 и 7 классах правила пунктуации закреплялись на обобщающем уровне: учащиеся систематизировали и осмыслили известные им случаи постановки запятой, тире и двоеточия.

Теперь (8 класс) уже известные правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале и организуется работа с новыми пунктуационными правилами: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения и т. д. На новый материал учебник предлагает довольно обширный дидактический материал.

Эффективным средством выработки пунктуационных навыков является, как показывает практика, графический диктант, когда ученик воссоздает только синтаксическую схему предложения со знаками препинания, опуская слова. При такой записи речи в единицу времени удастся обработать значительно большее количество текстового материала. При этом лучше осознаются особенности синтаксических конструкций и их пунктуационная норма.

9. Предусмотрена специальная работа по речевому развитию учащихся. Уже говорилось, что в ходе изучения синтаксических тем восьмиклассники выполняют серию упражнений, направленных на обогащение грамматического строя их речи определенными грамматическими конструкциями. Это и создание текстов с предложениями заданной структуры, и небольшие сочинения по картине с синтаксической направленностью (в учебнике имеется 16 цветных вклеек с репродукциями картин и воссозданием фотографий), и трансформация текстового материала, и самостоятельный подбор учащимися предложений определенного вида, и работа над интонационной стороной речи и др.

Кроме того, как уже отмечалось, имеется раздел «Речь», цель которого — развитие навыков связной речи учащихся. В предыдущие годы они тренировались в создании фрагментов текста заданного стиля и типа. В 8 классе учащиеся переходят к жанрам, в данном случае к жанрам публицистики. Понятно, что жанр (очерк, репортаж, статья) предполагает использование разных типов речи. Этому умению и обучает учебник, предусматривается система различных заданий и упражнений для устных и письменных высказываний.

Продолжается работа и над нормами произношения. Материал и задания по орфоэпии сопровождают изложение основных программных тем.

10. Учебник обеспечивает систему повторения ранее изученного и важного для общей речевой подготовки школьника материала.

Предусмотрена система подготовки и совершенствования орфографических навыков восьмиклассников. В начале года как обобщение ранее изученного еще раз прорабатываются обычно непрочное усваиваемые правила употребления *н—nn* в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий; правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с разными частями речи; правила употребления дефиса; правила слитного, полуслитного и раздельного употребления наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Этот материал в дальнейшем через различные виды заданий постоянно закрепляется на материале текстов к изучаемым темам.

Предусмотрена работа по совершенствованию подготовки восьмиклассников в области морфологии, словообразования и лексики.

Систематически предлагается разобрать как часть речи то или иное слово, доказать принадлежность слова к определенной части речи, назвать специфические признаки разных классов слов и др.

Так же последовательно даются задания провести морфемный анализ слова, выбрать из текста слова указанной словообразовательной модели и др.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 8 КЛАССА:**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную

форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзиe, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
  - по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
  - по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- »по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- «по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### **Технологии обучения, формы уроков и внеурочной деятельности по предмету.**

**Формы обучения:** фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

#### **Технологии обучения:**

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ система инновационной оценки «портфолио»;
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- ✓ проектно-исследовательская технология;
- ✓ кейс-технологии;

**Традиционные методы обучения:** словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Рабочая программа курса «Русский язык» основного общего образования предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников.

#### **Формы уроков по предмету**

- ✓ Урок «открытия нового знания»;
- ✓ урок повторения и закрепления изученного;
- ✓ урок повторительно-обобщающий;
- ✓ урок развития речи;
- ✓ урок – практикум;
- ✓ урок общеметодической направленности;
- ✓ урок развивающего контроля.

#### **Формы внеурочной деятельности по предмету.**

Проектная деятельность (с элементами исследования), конкурсы и олимпиады.  
Технологии: информационно-коммуникативная, проблемно-деятельностная, игровые, интегрированного обучения.

#### **Виды и формы промежуточного, итогового контроля.**

- ✓ Формы проведения аттестации: зачет, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа.
- Промежуточный контроль освоения программы осуществляется в форме:
- ✓ контрольные и срезовые работы;
  - ✓ рейтинговые проверочные работы;
  - ✓ учебные тесты.
- Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется в форме:
- ✓ олимпиады (школьные, районные и т.д.).
  - ✓ презентации.
- Итоговый контроль освоения программы осуществляется через контрольные и срезовые работы, тестирование.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов	всего часов	В том числе:		
			уроки	ПР/ РР	КР
1	О языке	1	1		
2	Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)	11	5	2	1
3	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	6	4		
4	Простое предложение	1	1		1
5	Главные члены предложения	7	4	1	1
6	Второстепенные члены предложения	8	6	1	1
7	Односоставные предложения	15	11	4	
8	Предложения с однородными членами	13	10		1
9	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и	12	8	2	1



	междометиями				
10	Предложения с обособленными членами	14	11	1	1
11	Прямая и косвенная речь	7	5		
12	Повторение и резерв	7	7		1
13	Итого	102	83	11	8

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**О языке** Русский язык в семье славянских языков.

### **Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### **Орфография и морфология.**

**Трудные случаи написания** ( Повторение на основе изученного в 5-7 классах)

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

#### **Синтаксис простого предложения**

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### **Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

### **Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

### **Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура **речи**. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- разноуровневые контрольные работы.
  - ✓ Стартовая работа (проводится в начале учебного года) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в классном журнале.
  - ✓ Тестовая диагностическая работа (на входе и выходе) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. Результаты данной работы фиксируются в классном журнале.
  - ✓ Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал.
  - ✓ Разноуровневые контрольные работы проводятся по окончании изучения разделов, тем и предоставляет ученику право выбора заданий с учетом его индивидуальности. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал.

- ✓ Итоговая проверочная работа (проводится в конце учебного года), включает в себя все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале.
- ✓ Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.

Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

#### Тестовые работы по учебным предметам

оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале.

#### Оценивание письменных работ.

Сущность оценки «за общее впечатление от письменной работы» состоит в определении отношения к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не ставится.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе или отметка комментируется устно). Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя по оценочной деятельности позволяет более объективно оценивать результаты обучения и «развести» ответы на вопросы «чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «каково его прилежание и старание?».

Работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность. Критерии оценки за грамотность остаются такие же, как при оценке за контрольный материал.

При оценке содержания речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные недочеты:

- ✓ несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);

- ✓ внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- ✓ неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

Критерии определения уровня овладения основными знаниями, умениями и навыками:

самый высокий уровень	85-100%
высокий уровень	70-84%
средний уровень	50-69%
ниже среднего	30-49%
низкий уровень	менее 30%

**Количественная** характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам учебного года на основе итоговой проверочной работы по предмету.

**Качественная** характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Для коррекции своей работы учитель 2 раза в год проводит анализ своей педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся, учитывая следующие данные:

- ✓ динамику развития учащихся за учебный период.
- ✓ уровень усвоения учащимися знаний и умений по основным темам ( по результатам тестовых диагностических работ, разноуровневых контрольных работ);
- ✓ процент учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по результатам проверочных работ);
- ✓ уровень сформированности учебной деятельности учащихся (в сравнении с предыдущим полугодием);
- ✓ сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основании рабочей программы учителя по каждому предмету, классного журнала);
- ✓ выводы о причинах проблем, неудач и предложения по их преодолению.

## Нормативы и оценки

### Объем письменных работ

Класс	Диктант	Изложение	Сочинение
5	80-100	110-140	100
6	100-110	140-190	120
7	110-120	200-250	160
<b>8</b>	<b>120-140</b>	<b>250-350</b>	<b>200</b>
9	140-160	350-450	250
10	150	450	350-400

11	150	450	350-400
----	-----	-----	---------

**Техника чтения**

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
<b>8</b>	<b>140-150</b>	<b>250-260</b>
9	150	260-280

**Оценка диктантов**

Оценка	Количество ошибок	Количество ошибок	Является пределом для оценки
<b>Оценка «5»</b>	Выставляется за безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.		
<b>Оценка «4»</b>	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок:	2-2  1-3  0-4.	2 орфографические ошибки
<b>Оценка «3»</b>	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии	4 – 4  3 – 5  0 – 7	4 орфографические ошибки  (для 5-го класса – 5 орфографических ошибок)

	орфографических ошибок. В 5 классе допускается оценка «3» за диктант при 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибках	<b>5 класс – 5-5.</b>	
<b>Оценка «2»</b>	Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок:	7 – 7 6 – 8 5 – 9.	7 орфографических ошибок.
<b>Оценка «1».</b>	При большем количестве ошибок		

**Примечание:** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то они все считаются за одну ошибку. При наличии и контрольном диктанте более 5 исправлений (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

#### **Оценка грамматического задания**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задание верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил не менее 2/3 задания.

**Оценка «3»** ставится, если правильно выполнено не менее половины задания.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Оценка изложений и сочинений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- ✓ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	
	3. Содержание излагается последовательно.	
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	
	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	
<i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 стиливых недочета.</i>		
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	



	<p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.</p>

## **РЕСУРСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Основная литература для учащихся:**

Русский язык. 8 кл., учебник, Разумовская М.М., С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред.РазумовскойМ.М., П.А.Леканта, 8-е, стереотипное, М., Дрофа, 2019.

### **Дополнительная литература для учащихся:**

ФИПИ ОГЭ 2022 Типовые экзаменационные варианты (36 вариантов, новая демоверсия) под редакцией И.П.Цыбулько, М-ва, «Национальное образование » 2019 год  
КИМ Русский язык Тестовые задания по всем темам, к учебнику М.М.Разумовской, М-ва, «ВАКО»  
А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2019  
И.В. Миловидова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс» М. Экзамен, 2017 г.

### **Основная литература для учителя**

Русский язык. 8 кл., учебник, Разумовская М.М., С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта, 8-е, стереотипное, М., Дрофа, 2020

### **Дополнительная литература для учителей:**

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.»\* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.- 2-е изд.,М,: дрофа, 2021  
Поурочное планирование Программа М.М.Разумовской Составитель Е.А.Влодавская Москва, «Экзамен», 2017 год  
Тренинг по пунктуации Составитель Л.А.Ахременкова Москва, «Творческий центр», 2021 год  
Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2020 г.  
Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс», Экзамен. 2020 г.

### **Словари и справочники:**

Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб., отд. изд-ва «Просвещение», 1994, 271с  
Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенов(руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др., М., Рус.яз., 1994, с. 586.  
М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.  
Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.  
Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.  
Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов  
Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.  
Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова  
Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

### **Мультимедийные пособия.**

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»  
Электронный репетитор-тренажер «Фраза»  
Электронный репетитор-тренажер «Орфо »  
Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий.

### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

[Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал : «Русский язык»  
OrenEdu – сайт ГУ РЦРО  
[Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)  
[WWW.school.edu.ru](http://WWW.school.edu.ru)  
[Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».  
[Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)

<http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

Интерактивные таблицы.

[http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\\_content&task=section&id=6&Itemid=216](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216)

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

<http://www.openclass.ru/>