

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 486
Выборгского района Санкт-Петербурга**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицея № 486

_____ Ю.В. Васильева

Приказ № 52 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 3 Б, Г, Е классов
на 2021-2022 учебный год**

Разработчики:

учителя начальных классов

Гусева Наталья Викторовна

Залесская Марина Юрьевна

Холоднюк Марина Анатольевна

Обсуждена и согласована на
методическом объединении учителей
начальных классов
Протокол № 1 « 30 » августа 2021 г.

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 « 31 » августа 2021 г.

Санкт-Петербург

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка к рабочей программе по учебному курсу «Литературное чтение»

Основа программы

Цели и задачи изучения курса

Место курса в учебном плане

Информация об использованном УМК

Формы, виды текущего контроля успеваемости и аттестация обучающихся

Планируемые результаты изучения курса

2. Содержание учебного предмета, курса

3. Поурочно – тематическое планирование

4. Лист коррекции выполнения программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основа программы

Рабочая программа составлена на основании авторской программы: "Программа Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. по курсу «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия учебников «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г., 1-4 классы»; - М.: Просвещение

Цели и задачи обучения курсу

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Место курса в учебном плане

Согласно Учебному плану ГБОУ лицея № 486 на 2021-2022уч.г. на изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 136 часа в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели). В соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ лицея № 486 на 2021-2022уч.г., а также учитывая расписание, а также в связи с тем, что в 2021-2022 г. на государственные праздники выпадают учебные дни, программу по литературному чтению на 2021-2022 г. планируется выполнить полностью за счёт объединения тем и сокращения резервных уроков.

Информация об использованном УМК

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом УМК «Перспектива».

Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Основная литература:

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской
2. Учебник по литературному чтению для 3 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, изд-во «Просвещение», Москва
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 3 класса.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 3 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, изд-во «Просвещение» Москва,

Дополнительная литература.

Для учителя:

1. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 3 класс, изд-во "Вако», составитель С.В. Кутявина.
3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен"

Для учащихся:

1. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 3 класс, изд-во "Вако", составитель С.В. Кутявина.
2. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен"

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Сайт [www. festival. 1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371
6. Сайт www.uroki.ru
7. Сайт <http://fcior.edu.ru/>

Техническое обеспечение.

1. Ноутбук со специально обучающими установленными программами по предмету
2. Интерактивная доска
3. МФУ Canon

Формы, виды текущего контроля и аттестация обучающихся

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении лицее № 486 Выборгского района Санкт-Петербурга (приказ директора № 52 от 31.08.2021).

Формы подведения итогов

Формы контроля:

- проверочная работа
- творческая работа, сообщение
- тесты
- устный опрос
- чтение наизусть, выразительное чтение и др.

Виды контроля:

- стартовая диагностика
- тематический контроль
- итоговый контроль

Планируемые результаты обучения курсу на конец 3 класса, основные требования к планируемым результатам

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться

умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы

К концу 3 класса школьники должны научиться полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, аргументированно высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения. Они должны научиться определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с

разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков

героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление

текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить, (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские

народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, -пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного

творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Формирование УУД

		<i>УУД</i>		
		<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
1	Введение.	Проявлять интерес к изучению темы	Познавательные Сравнивать современные книги и книги Древней Руси	Представлять прочитанную книгу
2	Книги-мои друзья	Желание рассказывать о прочитанной книге Творческое отношение к составлению рассказа о прочитанной книге Осознавать значимость для человека музея книги Осознавать собственные достижения при освоении темы	Обосновывать свое мнение Определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни Использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги. Регулятивные — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные — строить понятные для партнёра высказывания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания;	Оформлять отзыв о прочитанной книге Рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника Составлять рассказ о музее книги Составлять текст экскурсии по залу музея книги

			<p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе;</p> <p>— адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>	
3	Жизнь дана на добрые дела.	<p>Проявлять интерес к изучению темы</p> <p>Проявлять желание делать добрые дела</p> <p>Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения</p> <p>желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»;</p> <p>— осознание собственных достижений при изучении темы.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</p> <p>— подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рас(сказа,и обосновывать своё суждение;</p> <p>— сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— работать с текстом рассказа, используя алгоритм;</p> <p>— работать с пословицей, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;</p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p>	<p>Составлять простой план произведения.</p> <p>Выполнять краткий пересказ текста, используя план.</p> <p>Составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Составлять и формулировать правила добрых взаимоотношений.</p> <p>Сочинять продолжение сказки «Планета „Удовольствие“».</p>

			<p>— формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
4	Волшебная сказка.	<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— желание читать волшебные сказки;</p> <p>— эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок;</p> <p>— позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки;</p> <p>— желание сочинять волшебную сказку.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять слова героев и автора произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности волшебной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять порядок действий при инсценировке сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— работать с текстом сказки, используя алгоритм;</p> <p>— ориентироваться в разных</p>	<p>Составлять подробный план пересказа.</p> <p>Составлять рассказ по картине, используя план</p> <p>Читать сказки по ролям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировать сказку «По щучьему велению». • Писать рассказ «Я волшебник». • <i>Сочинять собственную волшебную сказку.</i>

			<p>способах выполнения задания;</p> <p>— выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— излагать понятно для партнёра содержание произведения;</p> <p>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</p> <p>— согласовывать позиции и находить общее решение;</p> <p>— использовать речевые средства.</p>	
5	Люби все живое.	<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— желание читать детские журналы;</p> <p>— интерес к юмористическому произведению;</p> <p>— желание создавать собственные тексты о животных;</p> <p>— эмоциональное отношение к героям инсценировки произведения;</p> <p>— желание</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов;</p> <p>— определять значимость познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p>	<p>Выразительно читать текст юмористического произведения.</p> <p>• Составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой».</p> <p>Писать сценарий, используя содержание произведения.</p> <p>Оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.</p> <p>• Писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.</p>

		<p>составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.</p>	<p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>— выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>— соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</p> <p>— излагать понятно для партнёра содержание произведения;</p> <p>— распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результатов деятельности.</p>	
6	<p>Картины русской природы.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - желание читать лирические произведения о русской природе; - проявлять интерес к составлению собственного 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре. - определять особенности лирического произведения и 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с текстом лирического произведения. • Составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план. • Проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице. • Писать лирический

		<p>текста описания «В окно повеяло весною»;</p> <p>- осознание успешности при изучении темы.</p>	<p>обосновывать свое мнение;</p> <p>- соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>- ориентироваться в разных способах выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>текст, используя алгоритм.</p> <p>• Создавать и оформлять текст описания «В окно повеяло весною».</p>
7	Великие русские	<p>Проявлять:</p> <p>— желание</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— раскрывать понятия «авторская</p>	<p>Работать с текстом произведения.</p>

<p>писатели.</p>	<p>читать сказки А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого; творческое отношение к инсценированию басни И. А. Крылова «Квартет»; — <i>интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого;</i> — понимание своей успешности при изучении темы.</p>	<p>сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога;</p> <p>— учитывать разные мнения и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о картине, используя простой план. • Читать поэтический текст выразительно наизусть. • Составлять рассказ на заданную тему. • Проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице. • Составлять вопросы для школьной викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
8	Литературная сказка.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к литературным сказкам зарубежных авторов; - желание читать литературные произведения зарубежных писателей; - желание сочинять собственную сказку. - творческое отношение к написанию сценария сказки; - желание инсценировать сказку <p>С.Михалкова «Упрямый козленок».</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание успешности при 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия: «диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять особенности героя и обосновывать свое мнение; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; - использовать приобретённые знания для написания сценария сказки. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять самопроверку и 	<p>Работать с текстом произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать сказку выразительно по ролям. • Составлять: <ul style="list-style-type: none"> - простой и сложный план для пересказа; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм. • Представлять сказку, используя иллюстрации и план. • Писать: <ul style="list-style-type: none"> - сценарий сказки «Упрямый козленок», «Репка»; - собственную сказку о животных или волшебную.

		изучении темы.	самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе; - договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
9	Картины родной природы.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать лирические произведения о русской природе; - проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»; - осознание успешности при изучении темы.	Познавательные умения: - раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре. - определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с текстом лирического произведения. • Составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план. • Проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице. • Писать лирический текст, используя алгоритм. • Создавать и оформлять текст описания «В окно повеяло весною».

		<p>и обосновывать свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;- выполнять учебное задание в соответствии с планом;- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;- ориентироваться в разных способах выполнения задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

