

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 486
Выборгского района Санкт-Петербурга**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицея № 486

_____ **Ю.В. Васильева**

Приказ № 52 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по литературе
для 11-а,б классов
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:
Учителя литературы
Костерина Н.А.,
Цыбина Т.А.**

Обсуждена и согласована на
методическом объединении учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1 «27» августа 2021 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 «31» августа 2021 г.

**Санкт-Петербург
2021 год**

Пояснительная записка

Цели и задачи курса

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы (**Учебник для 11 класса:**

среднее (полное) общее образование

(базовый уровень): в 2 ч. И.Н.Сухих.- М.: Издательский Центр «Академия»).

Это позволяет реализовать **цели изучения литературы в старших классах, определённые Примерной учебной программой по литературе:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
- Авторы УМК видят **цель изучения литературы** в школе в следующем: способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, **основная цель литературного образования** в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Это определяет **задачи** литературного образования:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Курс литературы включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть – текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования.

Программа предусматривает знакомство с зарубежной литературой. Изучение этих произведений помогает понять место отечественной литературы в литературном процессе, ее вклад в мировую художественную культуру.

В программе рекомендуется по мере накопления конкретных наблюдений и фактов формировать знания по теории литературы. Это необходимое условие углубленного восприятия художественного произведения и средство идейно-эстетического воспитания.

Программа предусматривает формирование у обучающихся *общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций*. В процессе изучения русской литературы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Преемственность в освоении программы предполагается в использовании методик и технологий (см. раздел «Используемые технологии, методы и формы работы»)

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе на базовом уровне – 102 часа, т.е. 3 часа в неделю.

УМК

Учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование

(базовый уровень): в 2 ч. И.Н.Сухих.- М.: Издательский Центр «Академия»

Ресурсы обеспечения реализации программы

Основная литература для учителя:

учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование
(базовый уровень): в 2 ч. И.Н.Сухих.- М.: Издательский Центр «Академия»

Дополнительная литература для учителя:

- ✓ Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 11 класс: Методические советы: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004

- ✓ Русская литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя: методическое пособие: среднее (полное) общее образование. С.П. Белокурова, И.Н.Сухих под ред. И.Н.Сухих. М.:издательский центр «Академия». 2008
- ✓ Аркин И.И. Уроки литературы в 11 классе: Практическая методика: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2002
- ✓ Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе 20 века. 11 класс. 1-е полугодие. - М.: Вако, 2003
- ✓ Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе 20 века. 11 класс. 2-е полугодие. - М.: Вако, 2003
- ✓ Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе: 9-11 класс.- М.:Дрофа,2002
- ✓ Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания по литературе серебряного века: 11 класс. - М.: Просвещение, 2005
- ✓ Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учител.я. АРКТИ, 2002
- ✓ 20 книг 20 века. Эссе. С-Пб: Паритет, 2004
- ✓ Марченко А. М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- ✓ Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. В 2 частях.М.: ВАКО, 2010
- ✓ И.В.Щербинина. Тесты на уроках литературы.10-11 кл.-М.:Дрофа, 2008

Основная литература для учащихся:

учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. И.Н.Сухих.- М.: Издательский Центр «Академия»

Дополнительная литература для учащихся:

- ✓ Литература 20 века. Вторая половина: 11 класс: Хрестоматия художественных произведений: В 2 ч./Сост. В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2012
- ✓ Читатель и время: Рабочая книга по литературе: 11 класс. Под ред. В.Г.Маранцмана. - М.:Просвещение, 2008
- ✓ Н.Ю.Русова Пишем сочинение: анализ лирического стихотворения УМП , Москва, «Мнемозина, 2006»
- ✓ Русская литература в 11 классе (базовый уровень).Практикум.: УМП: среднее (полное) общее образование. С.ПБелокурова, И.Н.Сухих под ред. И.Н.Сухих. М.:издательский центр «Академия». 2010 Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб., 2007.
- ✓ Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997.
- ✓ Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб, 1996.
- ✓ Тимофеев Л. И., Тураев С. В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2001.
- ✓ Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. редактор и сост. А. Н. Николюкин. – М., 2003.

Интернетресурсы:

1. lib.ru
2. <http://refrus.narod.ru>
3. <http://www.fplib.ru>

4. <http://litcatalog.al.ru>
5. <http://www.slovesnik.ru>
6. Яндекс, Рамблер, Гугл.
7. <http://www.poiskknig.ru>
8. <http://flibusta.ru>
9. <http://book.ru>
10. <http://bibliotekar.ru>
11. <http://www.internet-biblioteka.ru>
12. <http://www.azlib.ru>
13. <http://waplib.net>
14. <http://www.flibusta.net>
15. <http://www.litra.ru>

№	Тема	Количество часов	Из них	
			уроков	РР, ПР.КР
1.	А.П.Чехов.	3	3	
2.	Введение. Серебряный век: лики модернизма	8	8	
3.	А.А.Блок	7	6	1
4.	И.А.Бунин	5	4	1
5.	М.Горький	5	4	1
6.	Литература 1920 – 1930-х годов	4	4	
7.	В.В.Маяковский	5	4	1
8.	С.А.Есенин	4	3	1
9.	М.А.Шолохов	7	5	2
10.	О.Э.Мандельштам	3	2	1
11.	А.А.Ахматова	5	4	1
12.	М.А.Булгаков	7	5	2
13.	М.И.Цветаева	3	3	
14.	Б.Л.Пастернак	5	4	1
15.	А.П.Платонов	2	2	
16.	Литература 1940-х – 1980-х гг.	3	3	
17.	А.Т.Твардовский	3	2	1
18.	А.И.Солженицын	3	3	
19.	В.М. Шукшин	2	2	
20.	Н.М.Рубцов	2	1	1
21.	В.С.Высоцкий	1	1	
22.	Ю.В.Трифонов	2	2	
23.	С. Д. Довлатов, В.Т.Шаламов	2	2	
24.	И.А.Бродский	2	2	
25.	А. В. Вампилов	1	1	
26.	Неоконченные споры. «писатель-Книга-Читатель». Литературная ситуация рубежа XX-XXI веков	1	1	
27.	Резервные уроки	7		

	Всего уроков:	102	89	14
--	---------------	-----	----	----

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- ✓ в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- ✓ в умении работать с разными источниками информации, находить последнюю, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- ✓ образную природу словесного искусства;
- ✓ содержание изученных литературных произведений;
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- ✓ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- ✓ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✓ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✓ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ✓ определять род и жанр произведения;
- ✓ сопоставлять литературные произведения;
- ✓ выявлять авторскую позицию;
- ✓ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✓ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ✓ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- ✓ создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;

- ✓ участия в диалоге или дискуссии;
- ✓ самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- ✓ определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- ✓ определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Лист коррекции выполнения программы по предмету

Период	План	Факт	Причина отставания	Способ устранения
1 четверть				
2 четверть				
3 четверть				
4 четверть				
Год				