

Приложение 1

Планируемые результаты освоения обучающимися начальных классов(1-4) программ по учебным предметам

Русский язык

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Содержательная линия «Система языка» Фонетика и графика	<ul style="list-style-type: none"> . различать звуки и буквы; . характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; . знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. 	<ul style="list-style-type: none"> . проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, . оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
Орфоэпия		<ul style="list-style-type: none"> . соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); . находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
Состав слова (морфемика)	<ul style="list-style-type: none"> . различать изменяемые и неизменяемые слова; . различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; . находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. 	<ul style="list-style-type: none"> . разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; . оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> . выявлять слова, значение которых требует уточнения; . определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> . подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; . подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; . различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); . оценивать уместность использования слов в тексте; . выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> . определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение; . определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж; . определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. 	<ul style="list-style-type: none"> . проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; . оценивать правильность проведения морфологического разбора; . находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> . различать предложение, словосочетание, слово; . устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; . классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; . определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; . находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; . выделять предложения с однородными членами. 	<ul style="list-style-type: none"> . различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства; . выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; . различать простые и сложные предложения.
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	<ul style="list-style-type: none"> . применять правила правописания (в объёме содержания курса); . определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; . безошибочно списывать текст объёмом 80 - 90 слов; . писать под диктовку тексты объёмом 75 - 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; . проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> . осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; . подбирать примеры с определённой орфограммой; . при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; . способам действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах
Содержательная линия «Развитие речи»	<ul style="list-style-type: none"> . оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; . соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); . выражать собственное мнение и аргументировать его; . самостоятельно озаглавливать текст; . составлять план текста; . сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<ul style="list-style-type: none"> . создавать тексты по предложенному заголовку; . подробно или выборочно пересказывать текст; . пересказывать текст от другого лица; . составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; . анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; . корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; . анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); . соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>. воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (в том числе фактов и суждений, аргументации, иной информации) (для всех видов текстов);</p> <p>. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);</p> <p>. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);</p> <p>. использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>. ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов</p> <p>для художественных текстов:</p> <p>. определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>. объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов:</p> <p>. определять основное содержание текста;</p> <p>озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание; находить требуемую информацию, заданную в явном виде;</p>	<p>. удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;</p> <p>. осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>. высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>. составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p> <p>(для всех видов текста)</p>

задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- . использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов:

- . делить текст на части, озаглавливать их;
- . составлять простой план;
- . устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- . делить текст на части, озаглавливать их;
- . составлять простой план;
- . устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- . использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- . формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- . интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- . устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- . формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- . устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- . передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,

	высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> . осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; . вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; . составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> . работать с тематическим каталогом; . работать с детской периодикой; . самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	<ul style="list-style-type: none"> . распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); . отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; . различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> . воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; . находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); . сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); . определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	<ul style="list-style-type: none"> . создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; . восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; . составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; . составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> . вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; . создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; . работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Иностранный язык (английский), 2-4 классы

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
	Коммуникативные умения	
Говорение	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; -составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; -рассказывать о себе, своей семье, друге 	<ul style="list-style-type: none"> воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> -понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; -воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;--- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> -соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; -читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; -читать про себя и находить в тексте необходимую информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> -догадываться о значении незнакомых слов по контексту; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> -выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; -писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); -писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. 	<ul style="list-style-type: none"> -в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; -заполнять простую анкету; -правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

	Языковые средства и навыки оперирования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	<ul style="list-style-type: none"> -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; -списывать текст; восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; -отличать буквы от знаков транскрипции. 	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова по словарю; -использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> -различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; -различать коммуникативные типы предложений по интонации; -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей 	<ul style="list-style-type: none"> -распознавать связующее <i>г</i> в речи и уметь его использовать; -соблюдать интонацию перечисления; -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); -читать изучаемые слова по транскрипции.
Лексическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы; -оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; -восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

<p>Грамматическая сторона речи</p>	<p>-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; -распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>-узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; -использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are; -оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any); -оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very); -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</p>
------------------------------------	---	--

Математика

	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Числа и величины	<ul style="list-style-type: none"> . читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); . группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; . читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр). 	<ul style="list-style-type: none"> . классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; . выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> . выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); . выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); . выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; . вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	<ul style="list-style-type: none"> . выполнять действия с величинами; . использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; . проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).
Работа с текстовыми задачами	<ul style="list-style-type: none"> . устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; . решать арифметическим способом (в 1—2 действия) 	<ul style="list-style-type: none"> . решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); . решать задачи в 3—4 действия;

	<p>учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <ul style="list-style-type: none"> . оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> . находить разные способы решения задачи.
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> . описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; . распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); . выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; . использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; . распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); . соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. 	<p>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>
<p>Геометрические величины</p>	<ul style="list-style-type: none"> . измерять длину отрезка; . вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; . оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). 	<p>вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</p>
<p>Работа информацией</p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> . читать несложные готовые таблицы; . заполнять несложные готовые таблицы; . читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<ul style="list-style-type: none"> . читать несложные готовые круговые диаграммы; . достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; . сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; . понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); . составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; . распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); . планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; . интерпретировать информацию, полученную при проведении

		несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--	---

Основы религиозных культур и светской этики, 4 класс

	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Общие планируемые результаты по курсу ОРКиСЭ	<p>В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; – поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях; – осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию; – развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации; – ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; 	
Основы православной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

	<p>между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России; – на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Основы исламской культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России; – на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	
<p>Основы буддийской культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России; – на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Основы иудейской культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием

	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России; – на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
<p>Основы мировых религиозных культур</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России; – понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

	сообщения по выбранным темам.	
Основы светской этики	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); – на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; – излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; – устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Окружающий мир

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Человек и природа	<ul style="list-style-type: none"> . узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; . описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; . сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; . проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать 	<ul style="list-style-type: none"> . использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; . моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; . осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; . пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия

	<p>инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <ul style="list-style-type: none"> . использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; . использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; . использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; . обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; . определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; . понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. 	<p>для сохранения здоровья;</p> <p>осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> . выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; . планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
Человек и общество	<ul style="list-style-type: none"> . узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; . различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; . используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на 	<ul style="list-style-type: none"> . осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; . ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; . наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны; . проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и

	<p>основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; . оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; . использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; . определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
--	---	---

Изобразительное искусство

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	<p>. различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; . различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; . эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния своё отношение к ним средствами художественного образного языка; . узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства,</p>	<p>. воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; . видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; . высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>

	<p>изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> . приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. 	
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> . создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; . использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; . различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности; . создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; . наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; . использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	<ul style="list-style-type: none"> . пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; . моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; . выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> . осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; . выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<ul style="list-style-type: none"> . видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; . понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; . изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; . изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	---	---

Музыка

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	<ul style="list-style-type: none"> . воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; . ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; . воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> . реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; . организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.
Основные закономерности музыкального искусства	<ul style="list-style-type: none"> . соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных 	<ul style="list-style-type: none"> реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и

	<p>знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> . наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; . общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. 	<p>импровизации);</p> <ul style="list-style-type: none"> . использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; . владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
Музыкальная картина мира	<ul style="list-style-type: none"> . исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); . определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; . оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	<ul style="list-style-type: none"> . адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; . оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Технология

	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться:
Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> . иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; . понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности; . планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; . выполнять доступные действия по самообслуживанию и 	<ul style="list-style-type: none"> . уважительно относиться к труду людей; . понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; . понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

	доступные виды домашнего труда.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<ul style="list-style-type: none"> . на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; . отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); . применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); . выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<ul style="list-style-type: none"> . отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; . прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Конструирование и моделирование	<ul style="list-style-type: none"> . анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; . решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; . изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> . соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; . создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере	<ul style="list-style-type: none"> . выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя 	Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения,

	<p>безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> . пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; . пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). 	хранения, переработки.
--	--	------------------------

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по физической нагрузке)

	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>Знания физической культуре</p>	<p>о - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <p>-раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</p> <p>-ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</p> <p>-организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</p> <p>-характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</p>
<p>Способы физкультурной деятельности</p>	<p>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</p> <p>- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении</p>	<p>- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и</p>

	<p>(спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p> <p>- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p>	<p>физической подготовленности;</p> <p>-целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</p> <p>-выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</p>
<p>Физическое совершенствование</p>	<p>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);</p> <p>оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <p>-выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</p> <p>-выполнять организующие строевые команды и приёмы;</p> <p>-выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</p> <p>-выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</p> <p>-выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</p> <p>-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</p>	<p>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</p> <p>-выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</p> <p>-играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</p> <p>-выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</p> <p>-выполнять передвижения на лыжах.</p>

Планируемые результаты	Способы достижения результатов	Способы оценивания
Личностные УУД		
<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, принятия образца «хорошего ученика»; — широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин; — способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; — основы гражданской идентичности личности, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; — ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; — развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; — знание моральных, персональных и конвенциональных норм, развитие морального сознания и нравственно-правовой культуры; — установка на здоровый образ жизни; — художественная культура; — эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им 	<p>Применение соответствующих программ и технологий обучения.</p> <p>Через использование возможностей УМК «Перспектива»;</p> <p>УМК «Начальная школа XXI века»</p> <p>УМК «Школа России»</p> <p><u>Технологии:</u> развивающих игр, игротренинга, валеологического воспитания, технология ритмопластики, психогимнастики, эффективного обучения посредством ролевой игры, технологии проектной деятельности, критического мышления и др. современные образовательные технологии.</p>	<p>Портфолио, наблюдение, общественная оценка, анкетирование</p>
Познавательные УУД		
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принимать и сохранять учебную задачу; — планировать своё действие в соответствии с 	<p>Через использование возможностей УМК «Перспектива»;</p> <p>УМК «Начальная школа XXI века»</p>	<p>Наблюдение, тестирование, индивидуальное безотметочное оценивание, Портфолио</p>

<p>поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; — адекватно воспринимать оценку учителя; — различать способ и результат действия; — оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы; — выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; 	<p>УМК «Школа России» <u>Технологии</u>: моделирования, развития творческого воображения и связной речи, коллективного способа обучения — КСО, развивающего обучения, обучения декоративной росписи, русских народных промыслов, музыкального воспитания детей, развивающего чтения, информационно-коммуникационные технологии</p>	
Регулятивные УУД		
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации; — использовать знаково-символические средства; — строить речевое высказывание в устной и письменной форме; — выделять необходимую (существенную) информацию из текстов разных видов; — осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; — осуществлять синтез; — проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; — устанавливать причинно-следственные связи; — обобщать; — осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; — устанавливать аналогии; — владеть общими приёмами решения задач 	<p>Через использование возможностей УМК «Перспектива»; УМК «Начальная школа XXI века» УМК «Школа России»</p> <p><u>Технологии</u>: развития познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания, развития информационно-коммуникационной компетентности, развивающего обучения, КСО, музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, обучения декоративной росписи, русских народных промыслов</p>	<p>Наблюдение, Портфолио, индивидуальное безотметочное оценивание</p>
Коммуникативные УУД		
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; 	<p>Через использование возможностей УМК «Перспектива»; УМК «Начальная школа XXI века»</p>	<p>Наблюдение, анкетирование, портфолио, урок творческого отчёта</p>

<p>— учитывать и уважать разные мнения; — формулировать собственное мнение и позицию; — договариваться и приходить к общему решению; — грамотно задавать вопросы; — строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи</p>	<p>УМК «Школа России»</p> <p><u>Технологии:</u> развития воображения и связной речи, мнемотехники, развивающего чтения, информационно-коммуникационные технологии, приёмы взаимообучения</p>	
--	--	--

Приложение 3

Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования,

Направления	Ценности	Содержание	Результаты
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>	<p>Любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о Конституции России, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов инвариантной и вариативной частей базисного учебного плана);</p> <p>-ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);</p> <p>-ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);</p> <p>-знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);</p> <p>-знакомство с деятельностью общественных организаций</p>	<p>ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению;</p> <p>-элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества; о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <p>-первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;</p> <p>опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;</p> <p>опыт социальной и межкультурной коммуникации;</p> <p>начальные представления о правах и</p>

		<p>патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);</p> <p>-участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;</p> <p>-получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);</p> <p>-участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.</p>	<p>обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p>
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и</p>	<p>получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, отражающие культурные и духовные традиции народов России);</p> <p>-получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных российских религий (через содержание инвариантных учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Искусство», а также вариативных дисциплин, в том числе изучаемых по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы</p>	<p>начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</p> <p>нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</p> <p>уважительное отношение к</p>

	<p>вероисповедания, представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира</p>	<p>иудейской культуры», дисциплин, отражающих историю и культурологические основы других религий, составляющих неотъемлемую часть исторического наследия народов России); ознакомление по своему желанию и с согласия родителей с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями); участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей); -усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, опыту совместной деятельности; активное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе; -получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);</p> <p>-расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).</p>	<p>традиционным российским религиям; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;</p>
Воспитание	трудолюбие;	В процессе изучения учебных дисциплин и проведения	ценностное отношение к труду и

<p>трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<p>творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.</p>	<p>внеурочных мероприятий учащиеся начальной школы получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий; узнают о профессиях своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности; приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде); учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология (труд, художественный труд)», участия в разработке и реализации различных проектов); приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных как в учебное, так и в каникулярное время); приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и</p>	<p>творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества; ценностное и творческое отношение к учебному труду; трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности</p>
--	---	--	--

		<p>дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>	
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<p>здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.</p>	<p>-приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);</p> <p>-участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;</p> <p>практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);</p> <p>составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</p> <p>получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия</p>	<p>ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;</p> <p>ценностное и творческое отношение к учебному труду;</p> <p>трудолюбие;</p> <p>элементарные представления о различных профессиях;</p> <p>первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</p> <p>осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;</p> <p>первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;</p> <p>потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;</p> <p>мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической,</p>

		<p>образовательных и медицинских учреждений);</p> <p>получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, психического (душевного) и социального (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;</p> <p>получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).</p>	общественно полезной деятельности.
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p>	<p>жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.</p>	<p>усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);</p> <p>получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю);</p> <p>получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;</p> <p>посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;</p>	<p>ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</p> <p>элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека;</p> <p>первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>

		<p>усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).</p>	<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание): ценностное отношение к природе;</p> <p>первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</p> <p>элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;</p> <p>первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;</p> <p>личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p>	<p>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.</p>	<p>-получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);</p> <p>-ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной</p>	<p>первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</p> <p>элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;</p> <p>первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</p> <p>первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и</p>

		<p>музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);</p> <p>-обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах. Обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;</p> <p>-обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);</p> <p>получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);</p> <p>-участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;</p> <p>получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;</p> <p>-участие в художественном оформлении помещений</p>	<p>социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</p> <p>первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;</p> <p>мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.</p>
--	--	--	---

Интеграция содержания обучения как условие реализации принципа природосообразности учебного процесса, то есть соответствие потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учёт типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации (1 полугодие 1 класса)

дифференциация обучения, постепенная замена интеграции дифференцированными курсами (2 полугодие 1 класса)

формирование основных компонентов учебной деятельности (использование моделирующей деятельности, системы игр с правилами, которые развивают необходимые для учения качества, развитие контролирующей и оценочной деятельности учащихся (рубрика "Проверь себя", задания "Сравни свой ответ с текстом", "Найди ошибки" и др.).

усиление внимания к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативу и самостоятельность каждого обучающегося.

разработанная педагогическая диагностика успешности обучения учащихся

новый подход к обучению письму.

Приоритетной целью предмета «Окружающий мир» стало формирование целостного взгляда на познаваемый ребенком мир. Содержание знаний отбиралось с учетом раскрытия связей в системе природа - человек - общество, взаимодействия человека с природной и социальной средой. В учебниках имеется содержательная специальная рубрика, которая выполняет функции знаний из различных областей - «Жил на свете человек». Ее содержание позволяет школьнику осознать место и роль человека в природной и социальной среде, конкретные реальные образы иллюстрируют теоретические положения курса.

Субъектный характер обучения проявляется на всех его этапах: получения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, контроля и оценки.

Принцип построения курса «Русский язык» Уроки выстроены в системе: урок формирования основ лингвистических знаний, урок формирования навыка письма, урок развития речи (связной речи). Особое внимание коллектив авторов УМК «Начальная школа XXI века» уделил формированию способности детей творчески решать различные учебные задачи, используя для этого воображение.

Новый подход к обучению письму.

1. Длительный подготовительный этап, необходимый для отработки тех процессов, которые лежат в основе письма. (Работа на нелинованном листе бумаги, формирование пространственной ориентации, умение точно следовать инструкции, отработка понятия «параллельные линии»)
2. Изменение высоты строки в прописях. (Рука ребенка этого возраста еще не готова к мелким, точным движениям, так как слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев)
3. Увеличение количества времени на написание печатных букв. (Рука детей недостаточно готова к письму письменных букв, которые по своему начертанию намного сложнее печатных)
4. Упрощение написания некоторых курсивных букв. (Задача - научить писать с наименьшими трудностями)
5. Отказ от безотрывного письма и от введения различного типа соединений букв. (Принцип поэлементного написания букв, соединительный штрих)

Методика обусловлена психофизиологическими основами процесса письма, а также возрастными и индивидуальными особенностями 6-летних первоклассников.

Дифференциация обучения

УМК «Начальная школа XXI века» обеспечивает два типа дифференциации обучения. Первый тип определяет разноуровневость всех предлагаемых детям заданий, которые подобраны по принципу «труднее - легче». Сущность такого подхода заключается в том, что каждый ребенок получает возможность решить любую задачу, но в разные периоды обучения. Хорошо успевающий ребенок раньше решает учебные задачи, способ построения которых является более сложным по сравнению с теми заданиями, которые в этот момент обучения решают все другие дети.

И в учебнике, и в рабочих тетрадях выделены три уровня:

- 1) базовый;
- 2) материал, не включенный в образовательный стандарт;
- 3) материал повышенной трудности.

Часть заданий отмечена специальными знаками: «работа в парах», «вспомни материал, изученный ранее», «подсказка», «давай подумаем». Кроме того, в учебник включены различные сведения: «из истории математики», «из истории языка», «путешествие в прошлое», «этот удивительный мир». Эти задания служат для развития интереса учащихся к предмету, расширения их кругозора и арсенала новых способов рассуждений.

В УМК входят специальные рабочие тетради, которые обеспечивают педагогическую поддержку как сильным, так и неуспевающим учащимся. По русскому языку - «Учусь писать без ошибок», «Запоминаем слова», по математике - «Дружим с математикой», «Дидактические материалы по математике», по литературному чтению - «Учимся читать выразительно», в первом классе - «Учусь читать и писать», «Учусь считать».

Все задания по всем предметам представляются как разноуровневые, позволяющие не затормозить развитие «сильных» учащихся и помочь «слабым» преодолеть трудности обучения. При этом каждый ученик имеет возможность попробовать решить любую задачу, пусть с помощью других (учителя или сверстников), т. е. в зоне ближайшего развития. Более того, наличие содержания обучения, расширяющего границы программных требований, позволяет обеспечить и перспективное развитие учащихся.

В УМК наличествует система специальных творческих заданий, усложняющихся от класса к классу.

Система творческих заданий предусмотрена в каждом учебном предмете, но особые возможности для детского творчества предоставляют «Литературное чтение» и «Окружающий мир». Развитие творчества авторы тесно связывают с совершенствованием такого психического процесса как воображение, поэтому в УМК впервые для начальной школы разработана система использования ролевой игры в обучении, которая дает возможность развивать различные грани ролевого поведения, а значит воображение и творчество ученика. Так, ролевая игра введена обязательным структурным элементом урока по "Окружающему миру" особенно в 1 и 2 классах. Развитию творчества способствует и рубрика, введенная во все учебники, - "Путешествие в прошлое"

УМК "Начальной школы XXI века" реализует в образовательном процессе право ребенка на свою индивидуальность. Все средства обучения содержат материал, который позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребенка, а также уровень его общего развития. Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, культурологический фон обучения, обеспечив, с одной стороны, снятие обязательности усвоения всех предъявленных знаний (ребенок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дав возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями (рубрики учебников "Для тех, кто хорошо читает", "Путешествие в прошлое", "Этот удивительный мир" и др.).

Особое внимание авторы УМК уделяют созданию эмоционально-положительной атмосферы обучения младших школьников, развитию учебной инициативы и самостоятельности. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребенку право на ошибку, на самооценку своего труда, самостоятельный анализ как процесса, так и результатов обучения (Рубрика "Проверь себя", рекомендации учителю по формированию контролирующей деятельности школьников).

Каждый предмет УМК вносит свой вклад в реализацию изложенных положений.

УМК «Начальная школа 21 века» включает в себя учебники:

- **Обучение грамоте и чтению.**

Букварь. Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова О.А.

- **Русский язык.** Авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.

- **Литературное чтение.** Автор Ефросинина Л.А.

- **Математика.** Авторы: Рудницкая В.Н. и др.

- **Окружающий мир.** Авторы: Виноградова Н.Ф. и др.

- **Технология.** Автор Лутцева Е.А.

- **Изобразительное искусство.** Авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

Предметные линии «Музыка», «Физическая культура»

Музыка: комплексная программа Музыка и искусство, авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Физическая культура: «Комплексную программу физического воспитания учащихся 1-11 классов», авторы - В. И. Лях, А. А. Зданевич

ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов. – М. : Просвещение (**модуль: Основы мировых религиозных культур**)

Основы светской этики. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений.– М. : Просвещение (**модуль: Основы светской этики**)

ОРКСЭ. Основы православной культуры. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.В. Кураев – М. : Просвещение (**модуль: Основы православной культуры**)

Иностранный язык(английский) «Английский в фокусе» («Spotlight»). Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. (1-4 классы)

Особенности УМК «Перспектива»

УМК «Перспектива» создан под руководством кандидата педагогических наук Климановой Л.Ф, и представляет собой разработку из современных достижений в психологии и педагогике, сохраняя при этом связь с традициями классического школьного образования, а так же к плюсам программы относятся : доступность и качественное усвоение материала, многостороннее развитие школьника, учитывая его возрастные особенности.

«Перспектива» предлагает новый подход в педагогике, где у детей всегда есть мотивация к познанию окружающего мира и людей посредством общения, вопросов. Отсюда ключевая фраза программы : «Я общаюсь, значит, я учусь». Процесс познания состоит из потока действий, и образование здесь помогает реализовать себя в окружающем мире, а не просто приспособиться к этому миру.

Комплект создавался одновременно с разработками Федеральных государственных стандартов (ФГОС) , тесно сотрудничая с разработчиками этих стандартов.

Принципы образовательно - воспитательного процесса в УМК «Перспектива»:

- 1) Гуманистический. Создание благоприятных условий для жизни и обучения, забота о благе ребенка. Защита прав школьников, уважение к ним, значимость каждого ребенка в независимости от уровня знаний и материальной его обеспеченности. Нравственные нормы и обязанности, которые ученики должны усвоить в отношении к окружающим людям. Равноправие в общении между детьми и взрослыми, со сверстниками, при этом в основе - свобода высказывания и уважение к собеседнику.
- 2) Историзм. Предметные дисциплины изучаются в культурно - историческом контексте. Содержание учебного предмета структурируют, учитывая логику и историю развития предмета. Взаимосвязь и взаимопроникновение культур, единство культурного пространства в образовании. Персонафикация знаний с учетом жизненного опыта школьника.
- 3) Коммуникативный. Общение - предмет специфического изучения, где важное место уделяют устной и письменной речи, умение слушать партнера по разговору, уметь договариваться и разрешать споры. Организационный аспект речи - все учебные цели и задачи ученики решают совместно между собой, и сотрудничая с учителем.
- 4) Творческая активность. Поощряют инициаторство учеников в постановке новых задач к познанию и художественному творчеству.

Учебники:

Особенности в содержании и методах обучения предметов раскрыты в пояснительных записях. В программе даются знания, умения и навыки, которые ученики должны усвоить за 4 года обучения по каждому изучаемому предмету.

Все учебники УМК «Перспектива» входят в Федеральный список учебников, которые рекомендует Министерство образования и науки РФ для использования в образовании в общеобразовательных учреждениях.

УМК по - новому раскрывает возможности интегрировать познавательное и личностное развитие младших школьников.

- 1) Созданы блоки «За страницами учебника», которые помогают обобщить, интегрировать и применить знания в практике. В основе всех предметов стоят понятия «культура», «творчество», «общение», «познание».
- 2) Содержатся задания на разную степень сложности, давая возможность предлагать ученикам разные варианты в зависимости от подготовленности

ребенка.

3) Задания предложены в форме, оживляющей интерес и активность к познанию и любознательности, направляя при этом активность в сферу свободного творчества.

4) Обучение идет на диалектическом принципе, при котором на каждом уроке учащимся приоткрывают будущие темы в обучении, новые понятия и идеи сначала представляются наглядно - образно или как проблемная ситуация.

5) В каждом учебнике содержится система заданий, которые помогают развить логику, образное мышление, воображение, интуицию, ценностное мировоззрение, нравственную позицию личности школьника. Большое внимание в художественном оформлении учебников и пособий, где оформление помогает в двух функциях - развивающей и обучающей.

6) Важная составляющая «Перспективы» - развитие в ребенке чувства прекрасного, понимание эстетической ценности изучаемого объекта или события, умение переживать красоту, единение с миром, с гармонией и природой.

В комплект для начальной школы включены учебники из циклов гуманитарного и естественно - научного: «Окружающий мир», «Обучение грамоте», «Литературное чтение», «Русский язык», «Математика».

Обучение грамоте.

Обучение грамоте впервые начинается с предыстории (рисунки, жесты, различные письменные знаки и т.п.), применяется культурно - исторический аспект письма в рисунках и играх, раскрашивание, штриховка, лепка. С помощью этого метода чтение и письменная речь изучаются как настоящая письменная речь, а не просто как технические навыки. Лучше осознается заместительная функция слова, в которой слово называет сам предмет, а не является этим предметом. Слово как сложный языковой знак имеет два плана - содержание (значение) и выражение (фонетическая и буквенная формы).

Чтение: Используются литературно - художественные тексты из пособия «Читалочка». Произведения для слушания, чтения и рассказывания помогают вести уроки на «общение» писателя с читателями (учениками), читателей с книгой и т.п. Эти уроки дают детям первые знания о различных текстах (художественных и научно - познавательных), возможность наблюдать за языком в разных сферах, в разных функциях, и помогают развивать интерес ученика к языку, окружающему миру и искусству.

УМК «Перспектива» включает в себя учебники:

Русский язык. Азбука. Авторы: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

Русский язык. Авторы: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В.

Литературное чтение. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

-Математика. Авторы Л.Г. Петерсон, Дорофеев Г.В.

С 2011/2012 годы введён учебник «Математика» автора Л.Г. Петерсон. Это изменение связано с тем, что системно - деятельностный подход (который заложен в УМК «Перспектива») нового Федерального стандарта наилучшим образом предлагается в дидактической системе деятельностного подхода в обучении, которым руководствуется Л.Г. Петерсон. Этот учебник по математике значительно дополняет комплект УМК «Перспектива». Данное решение было принято методическим объединением учителей начальных классов на основе анализа деятельности школ и с учётом возможностей учебника Петерсон Л.Г. для формирования предметных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

-Окружающий мир. Авторы: Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.

-Изобразительное искусство. Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.

- Технология. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.,

Предметные линии «Музыка», «Физическая культура»

Музыка: комплексная программа Музыка и искусство, авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Физическая культура: «Комплексную программу физического воспитания учащихся 1-11 классов», авторы - В. И. Лях, А. А. Зданевич

ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов. – М. : Просвещение (**модуль: Основы мировых религиозных культур**)
Основы светской этики. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений.– М. : Просвещение (**модуль: Основы светской этики**)
ОРКСЭ. Основы православной культуры. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.В. Кураев – М. : Просвещение (**модуль: Основы православной культуры**)
Иностранный язык (английский) «Английский в фокусе» («Spotlight»). Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. (1-4 классы)

Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»

Учебно-методический комплект (УМК) для начальных классов «Школа России» - один из проектов издательства «Просвещение». В качестве единого целого комплект «Школа России» работает с 2001 года. Авторский коллектив программы - ученые, чьи имена известны всем, кто работает в системе начального образования: В.Г. Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, В.П. Канакина, Л.М. Зеленина, Л.Ф. Климанова и др. Все учебники, составляющие завершённые предметные линии УМК «Школа России», получили положительные оценки РАН и РАО.

Авторы проекта «Школа России» ставят перед учителями **цель** в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника в контексте требований ФГОС НОО. **Главная идея УМК** - это стать школой духовного, нравственного и обстоятельного образовательного развития. УМК «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование учащихся начальной школы.

Учебно-методический комплект «Школа России» сегодня - это:

- мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- реальная возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций;
- постоянно обновляющаяся, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

Существенной **особенностью всего УМК** «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием. Мощным образовательным ресурсом является информационно-образовательная среда (ИОС)

УМК «Школа России», включающая: концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющие ядро ИОС и мощную методическую оболочку. Кроме того, программа «Школа России» имеет многоцелевую интернет-поддержку. **Основополагающие принципы УМК «Школа России»:**

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип экоадекватного характера образования;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций;
- принцип глобальной ориентации образования;
- принцип вариативности.

Программы и учебники комплекта **обеспечивают граждански-ориентированное образование** учащихся начальной школы. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит учащихся с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников. В учебниках Россия предстает перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а ее граждане - одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития. Программы и учебники построены таким образом, что ребенок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о ее природе, странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества.

УМК «Школа России» обеспечивает экоадекватное образование младших школьников. Одним из наиболее серьезных вызовов современного мира человеку и человечеству порожденный людьми экологический кризис. Мир вступил в третье тысячелетие с тяжким грузом экологических проблем, которые на наших глазах перерастают в глобальную проблему выживания человечества. УМК «Школа России» стремится развивать у ребенка природосберегающее чувство, воспитывать любовь и уважение к природе во всех ее проявлениях - от цветка в поле до целого Мироздания. Одной из важнейших составляющих модели «Школа России» является экологическая этика и связанная с ее освоением эколого-этическая деятельность ученика. Эта деятельность, включающая анализ отношения к миру природы, оценку поступков, выработку «экоадекватных» норм жизни, направлена на духовно-нравственное саморазвитие личности ребенка в согласии и взаимодействии с природой.

Психолого-педагогические модели построения всех тем в учебниках включают общие подходы к организации учебного материала и совместной деятельности учителя и учащихся. Каждая тема раскрывается в определенной последовательности:

- постановка проблемы, цели и ее анализ учащимся совместно с учителем;
- самостоятельная формулировка детьми открывшихся им в ходе наблюдений и анализа изучаемого материала правил, способов действий, признаков понятий и т.д.
- уточнение сформулированных учащимися обобщений (правил, способов действий и определений понятий) по учебнику;
- введение соответствующей терминологии;
- выполнение упражнений, различных по уровню сложности, на применение и уточнение знаний и способов деятельности по теме.

Учебники, по сути, направляют деятельность учителя:

- отражены цели и содержание работы по каждой теме, ее распределение по времени;
- представлены средства организации учебно-познавательной деятельности учащихся (условные обозначения, аналитические планы);
- сформулированы результаты, к которым должны прийти дети (признаки и определения понятий, способы распознавания изучаемых фактов языка, алгоритмы действий, орфографические правила и т. д.).

Среди средств управления учебно-познавательной деятельностью учащихся, представленных в учебниках, значительное место занимают **аналитические планы**.

Аналитические планы — это система вопросов, которыми сопровождается практически каждое задание. Их назначение:

- способствовать осознанию учащимися смысла выполняемой работы;
- помочь детям сосредоточиться на главном, вспомнить, воспроизвести знания, необходимые для выполнения задания, выбрать способы деятельности;

-раскрыть связь между целью работы и теми знаниями и способами деятельности (познавательными действиями), которые необходимы для достижения положительного результата;

-поставить учащихся в ситуацию выбора возможных вариантов рассуждения, объяснения, поиска, монологических высказываний относительно выполняемого задания и выявленных связей и закономерностей в наблюдаемых языковых явлениях;

-формировать мотивы учебной деятельности младших школьников, навыки контроля и самоконтроля;

способствовать осознанию не только того, как надо действовать, но и того, почему предпочтительно действовать так, а не иначе.

В УМК «Школа России» разработана специальная **система навигации**, позволяющая ученику ориентироваться внутри комплекта, а также выходить за рамки комплекта в поисках других источников информации.

При организации работы комплекта предпочтение отдается **проблемно-поисковому подходу**. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном, выдвижение предположений. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ученика понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Особую роль в учебниках выполняют сведения о языке, которые даются детям в основном для размышления, более глубокого понимания, осознания, в отдельных случаях — для запоминания. Приводимые в учебниках сведения из истории языка ставят своей целью приобщение детей к постановке вопроса и поиску ответа относительно того, что и почему изменяется в языке.

Методическая система учебников ориентирована на воспитание у младших школьников стойкого желания самостоятельно думать, анализировать, рассуждать, формирует интерес к узнаванию, изучению родного языка. Она направляет деятельность учителя на создание на уроке атмосферы открытия и удивления, на выработку навыков учебной самостоятельности.

Главной при совершенствовании учебников была ориентация учебного материала и способов его подачи на максимально возможное включение учащихся в ситуации применения знаний в измененных условиях, в ситуации самостоятельного перехода от известного к новому, как в области знаний, так и в области способов учебных действий.

Важной особенностью учебников является выделение в них **базового и повышенного уровней** учебного материала, позволяющего ученикам продвигаться в освоении учебных курсов с учетом индивидуальных особенностей, интересов и склонностей.

Стандарт второго поколения позволяет строить процесс обучения с опорой на творческую деятельность ребенка и по-новому представлять его результат. К результатам обучения по комплекту «Школа России» относятся не только сформированная система знаний и способов действий, но и результаты, выраженные в предметно-деятельностной форме. Например: интервью с человеком той или иной профессии, подборка вопросов для викторины, сценарий праздника, коллективное создание «Музея наших путешествий» или «Красной книги нашего края», выставка творческих работ и др. При этом открываются широкие возможности для организации проектной деятельности учащихся, как в рамках отдельных предметов, так и на межпредметной основе.

Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться. Все учебники имеют законченные линии с 1 по 4 класс, а также развернутое учебно-методическое сопровождение в виде рабочих тетрадей, дидактических материалов, проверочных работ, поурочных разработок, книг для чтения и других пособий.

В состав комплекта входят следующие учебники:

Обучение грамоте «Азбука», автор Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др

Русский язык, авт. Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Литературное чтение, авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Математика, авт. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.

Окружающий мир, авт. Плешаков А.А., Крючкова Е.А.

Изобразительное искусство, авт. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А., Питерских А.С. и др.

Технология, авт. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Предметные линии «Музыка», «Физическая культура»

Музыка: комплексная программа Музыка и искусство, авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Физическая культура: «Комплексную программу физического воспитания учащихся 1-11 классов», авторы - В. И. Лях, А. А. Зданевич

ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С.

Токарева, А.А. Ярлыкапов. – М. : Просвещение (**модуль: Основы мировых религиозных культур**)

Основы светской этики. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений.– М. : Просвещение (**модуль: Основы светской этики**)

ОРКСЭ. Основы православной культуры. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.В. Кураев – М. : Просвещение

(**модуль: Основы православной культуры**)

Иностранный язык (английский) «Английский в фокусе» («Spotlight»). Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. (1-4 классы)

